



ODAY'S HEVROLET



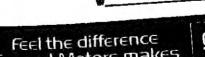
שברולט קפריס או שברולט סלבריטי?

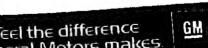
שברולט היא מכונית אמריקאית, בלי פשרות. מכונית בסטנדרט גבוה כמו שהאמריקאים דורשים ומייצרים. שברולט זו אמינות והקפדה על כל פרט. בטיחות ותמורה לכל שקל שלך. תראה מה כלול במחיר . Value for money זה זה

כלול במחיד המכומית בדנם: CHEVROLET Capitos כלול במחיד המכומית Tires and Wheels: Vinyl Roof
P225/75R-16W/WTire Automatic Transmission Power Windows with overdrive AM/FM Stereo
W/ERS System,
Seek and Scan, Stereo
Cassette Tape Player
Repeat, W/Search
and Graphic equalizer Custom wheel covers Air Conditioning 5 Liter V8 Carpeted Front and Rear Floor Mats Heavy - Duty Cooling Power - aring Front and Rear Bumper Guards Heavy - Duty Suspension Power Brakes // Seat Styles: Cloth 50/50 Seat Power Door Locks Deluxe Luggage Compartment Sir - way Power Power Trunk Opener

ו בארוב ב מיתיי, יפר 19, טל 24536; פיית: יצאהמילריי, רר כוכבא 39, טל 11159; חדרה: יימוסך כהףיי, שמונת ביאליק, טל 1379. המתרניני מעולים בארוב; פיית: יצרוב אונוג מרבו נתי הרציל 20 נול 1497.

















ליגת הקייץ 88 – כחול־לבן

התעובה המצלחת ביותר

אבי כטלהיים

לא יכול להימצא שום טיעון תניוני - לא פטריוטי ולא ציוני, לא פינאנסי ולא ענייני – ליגת הכדורי מל כישראל לא היתה מגיעה למה שהגיעה, אילמלא ככשו אותה שחקד י הרכש השחורים, נפלטי הליגה מקצוענית כארה"ב.

שילובם של הזרים הוניק את ברורסל, הזרים קהל למגרשים וה־ ביא למצב של כמעט מהפך: לא תסך הרכה שהכדורסל יחלוף על פני הכרורגל ויוכתר כענף הספורט הפופולרי במדינה.

רק מתחסדים בדרגות שונות חויקו ברעה שיש להרחיק את הו־ רים ולהשאיר את הפארקט לשחקני הכרורטל הישראלים: רק צבועים ו/או אינטרסנטים ינסו למנוע מאיתנו תצוגות כדורסל גדולות, שהלקו (כמו, למשל, משחקי הדרבי התלאכיבי כגמריסל השנה), הוכירו לא במעט את הליגה הטובה כעולם. לינת הקיץ, פרי יוזמתו וביצועו של אריה מליניאק, שתיפתח ביום א' הקרוב, היא התשוכה המוצלחת ביותר לתיסכולם של שחקני הכ־ דורטל כחול־לבן, שאיבדו את מקור מם נהרכב ועושים חלקים ניכרים זל העונה בחימום הספסלים. במסגר ית ליגת הקיץ הם מקכלים את ההור מנות להציג את מרכולתם, כאן יש להם דקות משחק, פה אפשר לחזות נהם, להתרשם מיכולתם האמיתית ולקבל החלטות לגבי קניית שחקד נים ושחרורם לקראת העונה הבאה. זוהי מהרורה שניה של ליגת

מנסיון השנת שעברה אנו יכר לים לומר רק זאת: כדאי לכוא ולצד

הקיץ, כדורטל ישראלי כחולילכן

האיגוד נתן ברכתו

נשיאות איגוד הכדורסל נתנה ברכתה לליגת הקייץ. נמכתב שנתקבל אצל המארגנים, כותב דובר איגור הכרורסל, צבי שפיר: "הנשי־ את קיבלה כברכה את ההצעה להפעיל את ליגת הקייץ, הש־ נה). יתר עם זאת אין כאפשרות האיגוד לתת הסותו הרשמית לטורניר כהיותו מנוהל כידי גורמים פרטיים. האיגור מאחל למארגנים ולשחקנים, הצלחה כטורניר".



גם הקהל לא יקופח

ליגת הקייץ בכדורסל, השניה בתולדות ישראל, תיפתח ביום א', 17 ביולי, באולם אוניברסיטת ת"א. הליגה מיועדת לשחקנים ישראלים בלבר, במגמה להעניק להם זמן־משחק שנמנע מהם במחלך העונה הרגילה. רשימת שחקני ליגת הקייץ כוללת למעלה מ־60 כדורסלנים מהליגה הלאומית והארצית. יש כיניהם שמונה משחקני נכחרת ישראל, כוכבים

לשעבר ולא מעט תקוות לעתיר. הליגה תיערך בשיטה של ארבעה טורנירים, שבוע כל אחד. בכל יום א' יתקיימו שני משחקים מוקרמים. המנצחים והמפסירים ייפגשו, למשחקי רירוג, ככל יום ד'. בסיום כל טורניר יוענקו פרסים למנצחים ולמצטיינים, ימונו המאמנים לטורניר הבא והם שיבחרו בדראפט, שייערך כשיטה אמריקנית ולעיני הקהל, את ההרכבים לטורניר הבא. הרכבי הקכוצות יפורסמו מדי יום א' במדור הספורט של "מעריב", שגם השנה כמו אשתקר,

העניק חסותו למפעל מיוחד זה. שחקנים שלא נבחרו בדראפט, רשאים להופיע לאולם המשחקים ולתפום מקום פנוי בהרכב, 20 דקות לפני פתיחת משחק, אם מישהו מהנבחרים ייאחר

כל משחק יימשך 4 רבעים, 10 רקות כ"א. כל קבוצה תהיה זכאית לפסק זמן אחד בכל מחצית וההפסקה של שתי דקות שבין הרבעים, תשמש כפסק זמן לשתי הקבוצות גם יחר. השחקנים חייבים לשמור אישית כלבר. כל שחקן חייב לשחק 10 דקות

לפחות, ער תחילת הרבע האחרון. שחקן שלא שותף מספיק זמן, יפתח אוטומטית את הרבע האחרון, כדי להשלים את מיכסת הרקות שלו. גם השנה ישפטו שופטים תובבים ולכן השחקנים מחוייבים בהתנהגות מופתית. עבירה טכנית תיגרור הרחקה אוטומאטית מאותו משחק. הרחקה

מהמשחק, תיגרור אוטומאטית הרחקה מהטורניר כולו. ארבע חברות אימצו את הקבוצות השנה והן: תברת גורי בע"מ, שקבוצתה תופיע בשם "BIC", מכשירי כתיבה ותכשירי גילוה; חברת "לורן"יה רוטקס", יצרנית ומשווקת ביצוד ספורט, שקבוצתה תופיע בשם "N.B.A."; חברת "פוינט 9" של מיקי ברקוביץ', יצרנית ומשווקת ביגור וציור ספורט. קבוצתה תופיע בשם "פוינט 9" (שנה שניה ברציפות בליגת הקייץ) וחברת הביטוח "מגדל" שקבוצתה תופיע בשם "מגדל".

השחקנים יוכו בפרסים אישיים רבים וגם הקהל לא יקופת. ייערכו תחרויות שונות כין הצופים וחפרסים יהיו תקליטים וקלטות של "הר־ארצי", ארוזות בורגר־ראבץ', תולצות "גולף", כרטיסים זוגיים לסרט "מלך הסלים" וטופישבוע.

בשער

ישראל אלימלך (מימין)

ותומר חנוך, שניהם

מהמועל חולון. בליגת

מול זה (צילם: י. אלוני)

הקייץ הם ישחקו זה

מחיר הכניטה, לכל ערב משחקים, הוא מחיר סמלי – 4 ש"ח בלבר.

עורך: אלכס דורון

עריכה: טובי פולק

עריכה גרפית:

לוסי קומיר, ינאל אופיר

צלם: עדי אכישי

עורך מדור הספורט:

אבי בטלחיים

תוכנית המשחקים

טורניר נים. 1: 17.7.88 /H DY .א.ש.ז - דיק - גבא. 20.30: פוינט 9 - מגדל יום ד׳, 20.7.88 19.00: מקום 3-4 20.30; הנפר * * * טורניר מם. 2: 24.7.88 אי, 24.7.88 19.00: מקום 1 - מקום 4 (בטורניר מס. 1) 20.30: מקום 2 – מקום 1. (בטורניר מס. 1) ים ד/ 27.7.88 19.00: מקום 3-4 20.30: הנמר * * * טורניר מכ. 2: 31.7.88 /8 211 19.00: מקום 1 – מקום 4 וכטורניר מס. 2) 20.30: מקום 2 – מקום 3 (בטורניר מס. 2) "14 T', 88.8.E 19.00: מקום 3–4 20.30: הגמר * * * מורניר מק. 14 7.8.88 /N DY 19.00: מקום 1 – מקום 4 (בטורניר מס. 3) 20.30: מקום 2 – מקום 3 (בטורניר מס. 3) יום רי, 88.88.01 19.00 מקום 3-4 20.30: הגמר

"מר כדורסל", הקייץ על הפארקט

יהושע רוזין, "מר כדורסל" ורותיקי מאמני ישראל, צפה לפני שנה מהצד במשחקי לי־ גת הקייץ הראשונה שנערכה כרמת השרון.

השנה הוא נאות ליטול חלק פעיל, כמאמן של אחת הקבוצות. שאגוחיו יזעזעו מן הסתם את קירות אולם "מרכז עלית לספורט" באוניברסיטת

מיקי, אצלנו,

מיקי ברקוביץ', ללא צל של ספק הכרורסלן הישראלי מס. ו בכל הומגים, ילכש הקיי יץ, לשם שינוי, את הגופיה הי־ רוקה של קבוצת "פוינט 9", החברה שלו שגם היא בין הס־ פונסרים של ליגת הקייץ 88'. תהיה זו הפעם הראשונה שמיקי ישחק במסגרת זו. הוא חבמיה את הופעתו בטורניר .4 .D

מדעת: נילת שניידר טל': 439442 (03) €כל הזכויות שמורות ל״מעריב״

מה בגליון

2-6: סגל ליגת הקייץ; 8: מתפרצת: כדורטל בכייף: 10-11: 8 שחלינה בקייץ תפורה כשבילם: 12-13: מוסטר: כוכבי הליגה 86' וחספונטרים שלנו, 14-15: הרעה החולה של הכדורטל הישראלין 16: המאמנים; 17: כדורסל+ן 18: תרוזיטוטו.



דורון שפע (הפועל יים)

(27, 1.94). מהקלעים הבולטים בל-

משחקים). בעונה האחרונה במכבי

חיפה. יר זהכ מכל טווח.

הדג המוכים בארץ.

חים בינוניים.

אומית. בינלאומי (557 נקורות ב־57

רונן גינזבורג (בית"ר ת"א)

(25, 1.89). לשעכר בנבחרת הנוער.

שיחק שנה בארה"ב. אחד מקלעי

משה אגמי (קרית אונו)

(1.88, 27). אחר השחקנים המהירים

והקלעים הכולטים בארצית מטור

גל קנז (תפועל יים)

(28, 1.80). החל את הסריירה שלו

בגן שמואל. אחר הקלעים המעולים

מבין הרכוים בישראל, מטווח ז נקר דות. לשעבר בנבחרת הקרטים והנוי

הלל כהן (מכבי דרום)

(20, 1.96). שחקן הגנה מעולה. קלע טוב מחצי מרחק וריבאונדר

מצטיין. שחקן נכחרת הנוער האחרר

שמעון אמסלם (תפועל ת"א)

(21, 20.5). 6 הופעות בנבחרת. חוק

וריבאוגדר מצויין. עד לפני שלוש

שנים שחקן הציר המצטיין בארצית

ושער הנגבו. לא קיבל עריין הודמי

ארי רוזנברג (מכבי חיפה)

(1.92 במ' ב־58 הומעות

בנבחרת.. אחד הבולטים שגדלו

בחיפה, אי פעם. קלעיג מצטיין, מסוגל לשחק כרכז וקלע כאחד. אחר השומרים המעולים בישראל.

שחקן נשמה ובעל הכנת משחק מעולה. בעבר בנבתרת הקדטים וה

איל חי (רמת השרון)

(2.04, 20). שחקן ציר. כנכחרת

הקרטים ונבחרת הגוער לשעכר

(1.91 ,31). 702 נקורות ב־85 הום"

עות בנבחרת. כוכב הפועל חיפה בכל הומנים. כשנים האחרונות כחר

לון ובעונה האחרונה בהפועל ת"א.

חזר לכושר בלינת הקיץ שעברה,

שיאין: בפליי־אוף פול חולון ומכבי

אחרי שנת היעדרות עקב פציעה.

ת"א. קלע מעולה ווירטואוו גרול.

ער (ילידי 60־1959).

יואב קדמן (אליצור נתניה) 125, 184). לשעבר במכבי ת"א.

שחקן חוץ חוק ומהיר. משחקני ההגי

נה הטובים כליגה. קלע טוב ממר־

חק, בעל מסירה טובה לגכוהים. היה

כקארטים ובנוער, שנתיים לפני בני

גילו. שנתיים במיכללת גנון

מנחם זולדן (רחובות)

(26, 1.67). שחקן נכחרת הקדטים לשעבר (ילידי 11962). שיחק כמה

עונות בבית"ר ת"א ובהפועל ד"ג

בליגה לאומית. בעל יד טובה ממר־

חק. מסיים התקפות מתפרצות. כער

גה האחרונה עזר למכבי רחוכות

יהודה לוי (קרית אונו) ב2.05, 29.5). שחקן הפועל ר"ג וקרית

גת, לשעכר כנכחרת העתורה. מנר

סה, בעל קליעה טובה מטווח בינוני.

ארו גולדשמידט (מכבי פ"ת)

(23, 2.00). שחקן מכבי חיפה לשער

בר. אתר הגבוחים הבולטים כארי

צית. דיבאונדר מצויין, קלע טונ

אביב שפינר (הפועל חולון)

(20, 20, 1.96). שחקן פנים חוק. למרות

קומתו, מסוגל להתמודד בהגנה עם כל שחקן גכוה.

ארו חזו (הפועל יים)

(1.96 ,27) 6 הופעות כנבחרת

לשעבר בנכתרת הנוער. שנים, אחד

הפורוואררים המהירים כליגה (כג' ליל העליון). שחקן הגנה מעולה,

ריבאונדר סוב. שחקן קבוצתי ממ"

תומר חנוך (הפועל חולון)

(1.75 ,18). כשחקן צעיר, הקרים בארבע שנים את כני גילו. היה

בסגלי הקארטים והנוער, כבר בגיל

15. המומחים צפו שיהיה אחד הרכי

זים הגדולים בארץ. וירטואוו, כעל

שליטה מצויינת בכדור, ראיית משר

חק, וקלע טוב ממרחק. יהיה צעיר משתחפי ליגת הקיץ.

גיל קינן (רמת השרון)

(1.92 .20). אחר הקלעים הכולטים

בארצית. בעל כניסה חוקה לסל וק

אביגדור מוסקוביע' (34, 1.75, מגדולי חרכוים בכל

הומנים. רביעי בין שחקני הנכחרת

בהופעות (131) 419 נקורות. חחל

הקריירה בגבעת כרנר. שיחק כהמו"

על ת'א, ר"ג באחרונה בכית"ר ת"א. שותף להישגיו הנדולים של הכרור־

סל הישראלי (מקום 2 בטורינו ו־4

באליפות אירופה לנוער בואדאר.

ליעה מדויקת ממרחק.

מטווח כינוני, ושומר מצויין.

לעלות לארצית.

משה אברהמוב (רמת השרון)

ו22, 19.88. שחקן תוק, ריבאונרר

טוב וקלע ממרחק. בעכר בהפועל

עדי בן ארי (הפועל יים)

נוג, 1.96). לשעבר כנכחרת הקרי

טים והנוער. שחקן מפתח של הפר

על ירושלים בעשור האחרוו. תרם

תרומה נכברה לכל הישניה. בעל יד

דניאל גוט (גן שמואל)

(24, 192). שחקן בעל יכולת אחלי טית ומשחק לחימה בלחי רגיל, שחי

קו הגנה מצויין ובעל כניסח חוקה לסל.

בועז רימון (אליצור רמלה)

(27, 1.91). לשעבר בגליל עליון.

שחקן חצי פינה, בעל כביסה טוכה

ירדן דוזוברג (מכבי פ"ת)

(23, 1.88). אחיו של ארי. לשעכר

במכבי חיפה. קלע טוב ממרחק, שוד

זן הגנה מעולה. משחקני החוץ

זכולסים כארצית. כעבר בגבחרת

חיים מרקוביץ' (קרית אונו)

(27, 1.75). קפטן נכחרת הגוער (ילידי 1967). החל את הקריירה

במכבי ת"א. אחרי עונה אחת בבוגד

רת, עבר לבית"ר ח"א. משם לאלי־

צור קרית אונו. רכז משחק זריו ומר

עמוס פרישמן (תפועל ת"א)

(1.82, 24). ול נק' ב־25 הופעות

בנכחרת. קפטן קבוצתו. רכז וקלע

מצויין. התקדם כשנים האחרונות

בעיקר בהגנה והבנת המשחק. עתה

הרכן הראשון בננחרת. נתן עונה

גרולה, בעונת השיא של הפועל

ת'א. בנבחרת הקאדטים וילידי 64) ר'ב בבחרות נוער (ילידי 1965 וי

דורון קטקי (הפועל חיפה)

(24, 1.89). שחקן חוץ בעל יכולת וירטואוזית. מסוגל להכריע משחק

ככוחות עצמר. שחקן הננה טוכ, חר

טף מצטיין ובעל כניסה מצריינת

עופר פליישר (גליל עליון)

(2.09, 23). 62 נקורות ב־49 משת־

קים בנבחרת. הישראלי הגבוה ביוך

תר. לאחר חמש שנים על ספסל

הפועל חולון ות"א, עבר לגליל וקי־

המצטיינים בליגה. שיפר יכולתו

כל צ'אנס. השנה. אחר הריכאוגררים

בקליעה. לשעבר בנבחרת הקאדטים

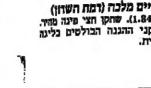
היר וקלעים מצויין.

100

ויר מרוייקת מחצי מרחק.

זהב, פיקת, ושחקן קבוצתי למופת.

"ג ומכבי רחובות.



ניר מטלון (גליל עליון)

(20, 196, 196). שחקן פינה מהיך ומוכי

אבי בן זאב (הפועל חולון)

(20, 1.97). שחקן פינה, אתלם ופי

יותאי נעמן (מכבי ר"נ)

(1.93, 24). שחקן חצי פינה, פיקה

וקלע מעולה מהפינות ומדג נקודות

הבריע בעבר כמה משחקים חשונים לוכות מכבי ר"ג.

עודד עורף (קרית נת) מועל ר"ג לְשִּע־ (1.92, 27). שחקן הפועל ר"ג לְשִּע־

בר. נחשב אחד הקלעים הנולטים

אמיר בינו (מכבי ד"ג)

(2.04 ,27) אחר משחקני הציד הטר

בים בלאומית. ממוצע של 15 נקר

דות ו־6 ריבאוגר למשחק. יכולת

טכנית מעולה. והתמצאות בלחי

רגילה מתחת הסל. 44 נקודות ב־15

ישראל אלימלך (תולון)

(28, 1.85, בפל ב־45 משחקים

בנבחרת. רכז המשחק המהיר בארץ.

הוכיל את חולון מהארצית לצמרה

הלאומית ולגביע אירופה. שתקן הגי

עופר יעקובי (בית"ר ת"א)

(1.98 ,27). שחקו נכחרת ישראל

לשעבר (121 נקורות ב־49 משח"

קים), ונבחרת הנוער (ילידי 1961) בעבר שחקן גן שמואל, הולון, והפר

על ת"א. קלע מצטיין מטוווים ארר

אבנר שם-טוב (הפועל חיפה)

(28, 185, 185). רכו משחק מהמעולים

נה מצויין, וחוסף כרורים מעולה

היר. כנבחרת הנוער וילידי 1967.

שר, בעל יד טובה ממרחק.

שרון דרוקר (מכבי פ"ת)

(20, 1.85). אחר הרכזים המצטיינים

בארצית. שחקן פיקח שניחן בראיית

מגרש מצויינת. כנכחרת הנוער

גלעד שמחוני (גבת)

(25, 1.83). חזר לישראל אחרי שנ־

תיים של לימודים וכרורסל, יחד עם

מוטי רניאל ומנחם אטלס, כמכללת

ג'ורג' וושינגטון בארה"ב. רכו נמ"

רץ, מצטיין בחרירה מצויינת לסל.

רון שטרייכמן (מכבי ת"א)

(24, 1.96). שחיון נבחרת הגוער לשעבר וילידי 1965). אתלט,

ריכאונדר ושחסו הגנה מצוייו. חגד

משה רייס (אליצור ק.אונו)

(28, 196, 196). שחקן המועל חולון וה־

פועל ירושלים לשעבר. חזק מתחת לסל ומסוגל לקלוע גם ממרחק.

אמיר גרוביים (חפועל ת"א)

(21, 1.85). קלעי מצויין. לא קיבל

עד היום את ההודמנות להוכיח

יכולתו בלאומית. בעל פוטנציאל

איציק כהן (מכבי ת"א)

להיות שחקן ליגה טוב.

לית ליגת הקיץ שעברה.





האוציונה

שמואל גנדלמן (רמלה) (1.82, 24). החל את הקריירה בהפוד על ירושלים. עבר לשמש רכז מח־ ליף לעדי גוררון במככי חיפה. בעו־



אלי ברזילי (אליצור ומלה)

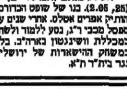
וָבַן 26, 1.91 מי). קלע מצויין, הכו־

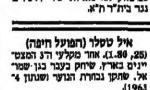
לם בקבוצה בעונת העליה ללאו־

מית. 42 נקורות במשחק המכריע

עם מכבי ראשל"צ

אטלס מנחם (הפועל יים) (2.05, 26). בנו של שופט הכדורסל הותיק אפרים אטלס. אחרי שנים על ספסל מכבי ר"ג, נסע ללמור ולשחק במכללת וושינגטון בארה"ב. בלט כמשחק ההישארות של ירושלים

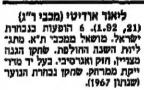


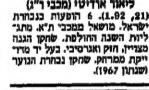














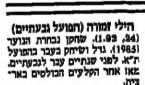




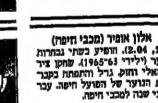




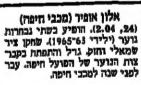


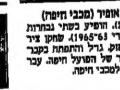


יכול לשחק בשני תפקידים כרכז אן







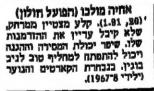








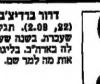




בגבחרת. אחד הגבוהים הבולטים בארץ. מוביל כרור מצויין וקלע

מצטיין ממרחק. שחקן נבורת הנוער לשעבר.





















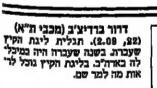








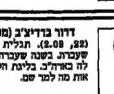
















רעיון ליגת קיץ בכדורסל, הוא לא המצאה שלי. כל מי שיוצא כקיץ לחפש שחקנים לעונה הבאה, עושה ואת בליגות הקיץ למיניהן. הרעיון המרכזי הוא: כרורסל בכייף. שחקני הנב.א. רצים על אותו מגרש, כאותה קבוצה, לצד אולדיבוים, ששיא הקריירה שלהם היה גרופים של איזו מיכללה נידחת במערכ התיכון. לצירם תוכלו לראות שחקנים טוכים למרי, ששיחקו בקולג', אבל לא הצליחו לעבור את מסננת הדראפט של הנ.ב.א., ונותרו ללא אפשרות להמשיך ולשחק כארה"ב. אלה הכדורטלנים האמריקנים שאנחנו רגילים למצוא ככל קבוצה,

נקיץ נפגשים כולם על המגרשים הפתוחים של דוף ניו־גירסי, בישיפי קולגי" כלב רובע הארלם שכניו־יורק, או כאולם הממוזג של אוניכרסיטת "לויולח מרימאונמ", כלוס אנג'לס. יש גם לינות יותר קטנות ופתות יוקרתיות, כמעט בכל חור מחוף

לפני שנתיים נתמול מולי לראות את בוב רומה (לשעבר כוכב חסועל הולון, שפרש מכדורטל פעיל לפני שכע שנים), משחק בקבוצה אחת עם מייק לארגי (הפועל תיא), ורוי הינפון (כוכב קליוולנד מאוואלירם שעבר יומיים אחריכך, בעיסקת השנה,

סיפור בפני עצמו היא ליגת חקיץ של דרום קליפורניה. הליגה תוקמה כלוס אנג'לס כידי יהודי (איך לאז) העונה לשם לארי קרוגר, כעבר "צופה־מרגל" של כמה קבוצות כנ.ב.א.. כתוקף תפקירו, היה חורש את רחבי היבשת ומכיר את הטלפון של שחקני קולג' ביבוניים כמו גם את צביק'ה שרף, ב־1982 (או מאמן הפועל רמת גן), לביטוי. אמנם לא ביימם וורתי ואייואת תומאם, מספרו של רד אוארבך, מנכ"ל בוסטון סלטיקס. עד להחתים שחקן גבוה. שיום אחר נמאס לו להסתוכב, שכר ממיכללת "לויולה" את אולמה המשוכלל והממוזג.

קליפורניה בלכר. בשלב הבא עלה במוחו של קרוגר שאין לו מה לחפש בנ.ב.א., לא הועילו. סוכם, שאם להתראות באולם האוניברסיטה.

מכל רחבי העולם, ופנה לנ.ב.א. והציע לראשיה שישתמשו כליגה שלו כרי לכחון שחקנים. הליגה המקצוענית קסצה על המציאה ונתנה חסותה לליגת

לפחות 10 קבוצות נ.ב.א. שולחות כל סיץ קבוצות ללום אנג'לם. ככל קבוצה ניתן למצוא את השחקנים הצעירים שניכחרו בדראפט, לצירם של כמה שחקני־הרכב קבועים, שטתם כא להם לשחק להנאתם כקיץ ואפילו ותיקים, שמצבם בקבוצה לא כרור ומעדיםים לשמור בקיץ על כושר. שלא תעלו על דעתכם שמרובר רק במשחקים להנאה.

הנ.ב.א. מנצל את לינת הקיץ גם כדי לבחון את חשופטים שלו, שכמשך העונה טסים מעיר לעיר ואי אפשר לאסוף אותם יחד. שם הם מקבלים הרצאות. המשחקים מצולמים בויראו, ואחריכך צופים בהם יחד ומנתחים את השגיאות. הקכוצות מגיעות לטורניר שנמשך כתודש, לאחר מחנות אימונים. השחקנים נמצאים כל העת במסגרת, חיים יחד במלון, וממשיכים להתאמן בבקרים. מה שמעניין, במיוחר אותנו הישראלים, היא העובדה שבמהלך

הסיפור עם אייברוני

העוברה שבלוס אנג'לס מופיעים למעשה מיטב השחקנים, מושכת לשם את בעלי הממון האיטלקים והספרדים. כלום אנג'לם מופיעות גם קבוצות של "פרי אייג'נטס" - שחקנים חפשיים, נמחפשים דרך לנ.ב.א., בגיל מבוגר. כדי למנוע מלחמת אחים והעלאת מחירים, סיכמגו בינינו, המאמגים הישראלים, שמרגע שאחר פנה לשחקו, היתר כולם. הוא ידקלם עבורכם בעל פה את מספרי מנתקים מגע. סיפור מעניין במיוחד היה הנסיון של הזירה היחירה בה יכולים שחקנים צעירים להגיע

תחילה, היתה הלינה מיוערת לשחקני בליגת הקיץ כל הנסיונות של צביקה לשכנע אותו משתתף.

נברסון מ'אליצור נתנית'.

הליגה נערכים גם הניפויים הראשונים.

רעיון. (יהודי או לאז): הוא עשה את הליגה שלו לא יגמור עם "פילדלפיה 76", יחתום ברמת גן. לפרויקט ענק, המושך שחקנים, מאמנים, וסוכנים בעבור כמה חודשים, כאותה שנה – 82/83 – ראינו את מארק אייברוני מככב בחמישיה הראשונה שוכתה באליפות הנ.כ.א. לצירם של דייר גייי ומווס מאלון. הסתבר שלמרכה הפלא, גם פילדלפיה היא

שחקנים שמפוזרים כמשך כל השנה בקבוצות הנ.ב.א. והמיכללות בכל רחכי היבשת, החרים כחופשתם לליגות הקיץ, ליד הבית. אד פיקני למשל, משחק בנ.ב.א. במדי ה"פניקם סאנם" באריוונה. בתקופת הלימורים שיחק במיכללת "וילאנובה" שליד פילדלפיה. אחרי העונה, הוא חוור לשחק בליגת הקיץ של ניו־יורק, לצידו של ...קצל

איך מגיעים לשם

בקיצור: אם אתם מגיעים הקיץ ללום אנגלם, היכנסו בשעות אחה"צ לשברולט השכורה, הפעילו את המוגן, הכניסו לאוטומאט ועלו הישר מהיציאה מנמל התעופה, על כביש מספר 5, בכיוון צפון. רוי מהאוטוסטרדה, כיציאה החמישית או השישית. לכיוון ילויולה מרימאונט קולג". אם יהיה לכם זמן. תוכלו לראות את הכדורסל האמריקני במיטבו, ואם יהיה לכם גם קצת מול, תוכלו לראות את סאם ריילי מאמן הלייכרם, שמופיע אצלכם על המסך כשהוא חנוט בחליפות מחוייטות, מסתובב בלינת הקיץ בקפקפי ים, משקפי שמש, ומכנסי ברמורה

גם לנו יש מה להציע. מי שבאמת אוהב כרורטל, כרורסל מקומי, כזה שכבר שכחתם איך תוא נראה, מוזמן עתה לקחת את עצמו בכל יום ראשון ורביעי בערב, לאולם אוניברסיטת ת"א.

ליגת הקיץ של ישו אלא רק איציק כהן וליאור ארדישי. לא מאט ריילין התברר, שהבלוגריני שמשך את עינו, ניסה כוחו אלא רק צביקה שרף ומשח ויינקרנץ, אבל בכל באיטליה, נכשל וכא לחפש חוזה לשנה הכאה, זאת אירוע יפה ומעניין, שבו כל צופה הוא גם





● 8 מגרשי סקווש ממוזגים

למאמן מקצועי צמוד.

• חדר כושר עם מיטב המיתקנים.

חדרי הלבשה גדולים עם מקלחות צמודות.

מרכז הסקווש – מרכז בילוי חברתי:

● ברביקיו ● שולחנות ביליארד ● כדורגל.

• פאב ● מזנון עשיר ומגוון ● חנות לציוד ספורט

• למתחילים קורסים מרוכזים ללימוד משחק הסקווש עם אפשרות

הנחה לסטודנטים, חיילים ותלמידים

הזמנות מתקבלות עד שבוע מראש

סקווש הרצליה בע"מ — שכי גבעת הכוכבים, הרצליה טל. 7787857 062

פתות כל יום משעה 06.30 – 23.30.

• מאמנים מקצועיים

חדר עיסוי. ●

ווידר ספורט ישראל בע"מ

רח' דיזנגוף 193 חל־אביב

03-236820



עולים ל"תצפית"

שקפים תשמים חבחולים. וברינות חקאנסרי קלאב של

פרוטו ווידר

תצפית. לאירועים על רמה שעונה לציפיות.



חמספק אנרגיח מיידית לגוף

מרוקרבו – נמצא בשימוש אצל שחקני ה-.N.B.A.

חדרושת לחפיק את המירב מהכושר של

|פרוקרבו – תמשקת לספורטאים

הצפית יוצאת מהכלל תצפית אקסלוסיבי

"חצמיה", מחוץ לעיר ולחמון, קייטרינג אחים שאקי סבנה כפרי עם אדניות פורתות. חויה מרהיבת עין לאירוע עם מיטב חלונות צלולים כבדולה, דרכם הרקודד הנסטרונומי של שרותי קייטרינג אחים שאקי מומחים בענף המזון עם נסיון רב בניהול ארועים אקסלוסיביים.

Thurst in the state of the stat



K KING

לפני שנתיים, כשהפועל חולון

הכיסה כ־19 נקורות הפרש את מככי

ת"א, קיבל תומר חנוך את הככוד להח־

ליף ברקות האחרונות את ישראל

אלימלך. תומר היה או חכיב היציע של

חולון. הכינוי ילר פלא הפך לשם הש־

בי שלו ורקות המשחק שקיבל ממולי

שנה מכוזכות", הוא אומר, "יכולתי

לנצל אותה אחרת אם הייתי מושאל

לאיוה קבוצה ומשחק יותר. בתולון לא

היה לי צ'אנס. אין שחקן שהיה מצליח

להיכנס בין ישראל אלימלך לשמוליק

זיסמן. אני מקווה שלקראת העונה הק־

רוכה יחשבו עלי כחולון וישאילו אר

את הקיץ האחרון כילה תומר כעי־

קר בסיום כחינות הכגרות שלו. עבר

קשה בין ספסל הלימודים, לחדר הכו"

שר. ניסה לנצל את הימים כמה שיותר

ואת הומן שנשאר חילס עם החברה..

רויטל אומק. בחודש הכא הוא מתגייס

ובחולון ככר דואגים לו למעמד של

ספורטאי מצטיין – שיוכל להיות קרוב

מ'. השנה האחרונה הגביהה אותר כסני

טימטר אחד והוא ככר יודע שגובה לא

יהיה הצד החזק שלו, אכל מי שראה

אותו בגדולתו, יודע שלתומר יש הר־

בה רברים אחרים להציע. ער היום לא

שוכחים כחולון את הרצגה שלו, כמרי

הנוער של חולון, כגמר גכיע המרינה

נגד מככי ת"א של גלער כץ, ואיציק

כהן. במו ידיו מחק או תומר פער של

כ־25 נקורות לזכות מכבי, במחצית,

מר: "וה יהיה הצ'אנס שלי להראות

להרבה אנשים מה אני שווה. כנכחרת

הנוער אני לא נמצא, והסיכות לכך אי־

נן מקצועיות. כשהנוער ישחק עכשיו

באירופה, אני אהיה פה ומי שיראה או־

תי יידע למה אני מסוגל. הייתי כש־

לוש נכחרות קודמות, כולל הקארטים

ובכולם הייתי שחקן חמישייה, או אני

לא יכול להימנות אפילו על הסגל של

שאני כישרון, לאחר העונה אחרונה

אני צריך להוכית שאני לא כישרון

יחוץ מזה, יותר מדי אמרו עלי

על ציפיותיו מליגת הקיץ הוא או־

והכיא את הגכיע לחולון.

נכחרת הווז

כן 1.85, הוא עכשיו בגובה 1.80

לבית, להתאמן ולשחק.

תי, כרי שאוכל לשחק ולהתפתח".

"השנה האחרונה היתה מכחינת"

קצורין, כאותה עונה, היו כהתאם.



מעט מאד מילדי מככי ת"א הצ־

ליאור ארדיטי החליף בית־ספר ות־ הכניסה הנועות הזו מלמרת משהו

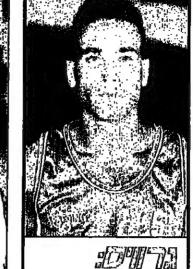
הישראלים", הוא אומר.

בליגת הקיץ אשתקר שיחק בש־ י משחקים וקלע 28 ר־15 נקורות. ונשי הפועל ראו, התרשמו, אך כמושבה הכל־אמריקנית שיטרו באוסישקין, התקשו להקציב לו אפילו דקות ספורות. גרווים שהבין את המצב, לא טיפח אשליות והתנ-חם כעוברה שהובטח לו שיתרור

לפני שנתיים זכה אמיר גרווים

לערגה מסויימת. מכת הפציעות שפקרה את הפועל תליאביב איפשי רה לו דקות משחק ארוכות ואפילו פתיחה כחמישייה, פה ושם. לכולם תיה כרור שזה זמני, במיוחר לאחר שהתבררה רשימת הרכש המפואר כו הצטיירה הפועל לעונה זו. גרוו־ יס, כך נרמה, נהנה מהעוברה שהס־ נל הפצוע, המוכה וגם הזול בהרכה מלפני שנתיים, לא נפל כהשגיו

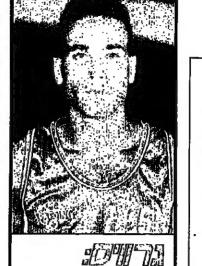
מאונס ולארגי.



מהסגל הנוכחי, זה שלפני המכול. גרוויס, כן 23, 1.91 מטר, משחק מגיל 12 כהפועל ת"א. מתוכן ארבע כהסועל אריה, קבוצת הכת כליגה הארצית. המאמנים שהוא זוכר כרל־ וואנטיים לקריירה שלו הם חנוך מי־ נץ בארצית, שעיצב אותו כשחקן, יעקב ארלר שהעלה אותו "ראשונה" ונטע כו כטחון ומשה יינקרגץ שעבד איתו על הגנה, מהירות ומשחק אגרטיבי. כעניין ההננה זוסר גרווים את השיפור לו-כות העוברה, שבאימונים הופקר על

הוא קרבן אמריקניוציה קלסי: מפוכח למדי לגכי יכולתו האמי-תית. אילמלא המתאורחים, הוא חו-שב שהיה מגיע ל־10-15 דקות למשחק. "האמריקנים הרגו את

אצל ויינקרנץ התאמן כנכחרה הנוער, עם עדי גורדון, חן ליפין, עופר פליישר ותומר שטיינהאואר שכבר צברו רקות לאומיות. לא חו־ שב שיצליה להרביק את התפוקה שלהם ובונה יותר בכיוון של האר



ארדיטי עדיין טעון שיפור, בעיקר

ליאור יודע זאת ויודע שיקבל את

זה, אם יישאר ברמתיגן, אך הדבר תלוי במחזיקי המניות שלו, אנשי מכי בי ת"א. אם יוחזר, ספק אם יצליה לה־ שתלכ, אפילו כשחקן מספר 8. אם מכי כי תחזור לאופצייה של 3 גבוהים, המצב יהיה אפילו גרוע יותר. ליאור מצליח גם כגלל אופיו, אך גם כזכות המזל והתיזמון שפקר את הקריירה שלו: הנכונות של מככי להשאילו לר"ג, שהיא כריוק המקום הנכון לאדם הנכון – והקכלת הצלותו כלינה לתי-לופי המשמרות כנכתרת.

אם היתה מתארגנת רשימת

שחקנים (כמו מפלגה...), שמטרתה

המוצהרת היא "אנחנו רוצים לשחק

ברורסל". הרי שגלעד כץ יכול היה

להתמנות ליו"ר שלה. הישיבה על

הספסל של מכבי ת"א היא אחד

התסכולים היותר גדולים שיכולים

להיות לשתקן כדורסל. כשאתה עו־

שה זאת כעמרת הרכז, זה אפילו

מתסכל כפליים. אם וילי סימס היה

הרכו הראשון, אז כרשימת ההמתנה

לפני כץ ניצכו מוטי ארואסטי וחן

ליפין. במצב כזה, הרבה יותר קל

להיכנס לכנסת, מאשר לרוץ על

גלער: "זו תהיה הורמבות מצויי־

נת לשחקנים שלא כאו לידי כיטוי

: כקבוצות. זה יהיה גם הצ'אנס של

המאמנים לראות למה מסוגלים הש־

חקנים הללו ולקכל יותר כיטחון

כרי לשלב אותם בהרכב. חוץ מזה,

וו תהיה הכנה מצויינת לשחקנים

לקראת פתיחת האימונים כקבוצות.

"כעונה שעכרה היה נדכ הנפלר

השחשו הטוכ כיותר כליגת הקיץ. זה

היה רק טבעי שהוא יתן אחריכך גם

עונה גדולה בקבוצה שלו. הכל הת־

מכחינת גלער כץ, זו תהיה הו־

מנות מצויינת להראות את מה

שהוא למר כעונה האחרונה כמכבי

נ"א. "צכרתי הרכה ידע כמככי"

הוא אומר, "עור לא היונה לי הזדמ־

נות להראות את זה. עכשיו אנסה

על הרמה שמחכה לנו כליגה

הקיץ 88': "זו תהיה ליגה שמשקפת

את רמת הכדורטל הישראלי האמי

תי. כמוכן שכלי ורים לגמרי אי אם־

שר, אכל הרמה הגכוהה של הישראי

לים מוכיחה שהצעתו של רלף

קליין היא די טובה. רלף הציע כזמי

נו שלושה שחקנים זרים כחמישייר

בעיקר בחררי כושר. עבר על משקו-

לות ושחייה. לא חיפש חופש: "גוף

של ספורטאי צריך להיות בפעילוו

כל הזמן. אי אסשר לתת לו חופש",

השבוע הוא כדיוק כן 20, מזל

את הקיץ האחרון כילה גלעד

'לא יוונר".

יישם את הכל ופה זה המקום".

הפארקט של יר אליהו.

ויל כליגה הוו".

TO JAN D

כנקודת זו הוא מזכיר את מיקי ברקו-

ביז'. "ליאור הוא סקנד"גארד", אומר כירנבוים, והוא השחקן היתיר כגובה ובתפקיד שלו, שאני מכיד, שכל-כך אוהב את המגע הגופני.

באותן תכונות שנגזרות מגילו הצעיר. פזיו ולעתים גם מתחמם שלא לצורך. ביציאה לפאסטיברייק, נוטה להקפצה מיותרת ולא תמיר יורע מה לעשות ככדור. כקלע, היד שלו איננה יציבה וכצר צליפות מרהיכות, עשוי להעלם באופן תמוה. זקוק עדיין לתקופת שיפשוף נוספת.

לנסות ולהגביה את מחירו במגעיו הצפויים עם מחזרים פוטנציאליים.



ליחו להתרומם מהספסל לקריירה לאומית מכטיחה. ילדי הפלא האלה נמסים ונמוגים כדרך־כלל לאחר שנה־שנתיים,כאור החזק של זרקורי האלופה. האימונים החזקים עם הגדור לים,הם כית־ספר טוב, אך מעט מאד

עולים כיתה ככית־הספר הזה. חת שרכיטו של המורה אפי כירנכוים ממכבי ר"ג, הצליח במהלך עונה אחת, לתקוע יתר בחמישייה לאומית ואף להגיע לנכחרת ישראל. אפילו זכה להיכנס לפריים הטלוויזיוני בתבוסה נגר יוגוסלאוויה, בקרס־אולימפי. נר־ אה שם מסתער לתוך ההגנה היוגוס-לאווית ושם סל מול דיוואיו' האימתני. על הסיכות להצלחתו: שחקן אגרטיבי, אופי של "ווינר", לא מפחד מאף אחר.

כתום העונה.

ליגת הקיץ זו הזרמנות מצויינת



"אני רואה את עצמי ככן רור הע" תיד של הפועל חולון. כליגת הקיץ. אצטרך להוכית שוה נכון". הרברים באים מפיו של אחיה מולכו, עוד אחר מסגל השחקנים של הפועל תולון.

רים, ובונים אותם כמו שצריר, הם לא

היו היום במצב כל כך גרוע. היו להם

לפחות שחקן או שניים שמהם אפשר

היה להתחיל לבנות את הקבוצה. הב"

עיה שמתכססים רק על שחקנים מב׳

חרץ ויותר מדי על אמריקנים - וכן

הולכים הישראלים לאיכור. מכיוון

שאני רואה עצמי כעתיד של חולון,

אני מקווה שאוכל להוכיח את זה פה".

היה מאלה שנתנו צ'אנס גרול מרי לצ'

עירים. דווקא מולכו היה זה שקינל

ממנו יותר דקות משאר שוכני הספסל

החולוני. אבל גם כשביל מולכו זה היה

רק על קצה המזלג. "שיחקתי מעם

מדי. לא הספקתי להראות כלום. אם

יש כקבוצה כוונה לחזור על כך גם

כעונה הכאה, אני מעדיף שישאילו או'

תי לקבוצה אחרת. אני כרמה מספיק

טובה כדי לשחק בחמישייה פותחת.

הבעיה בקבוצות הצמרת, כמו מכני

ת"א, הפועל ת"א, או חולון, שאין לש"

חקנים מהסוג שלי אפשרות להיכנס

להרכב. היחיד העונה שעשה פריצה

מולכו לא מחכה שמישהו מחולון

יכוא ויראה אותו, כדי להשתכנע

שהוא אכן מתאים לקבוצה. הוא ריאלי

ובהחלט מאמין שאם מישהו מקכוצה

אחרת ישים עליו עין ויבוא עם הצעה

כינתיים הוא עדיין חייל. את הקין'

האחרון הוא בילה כמו צעירים רבים,

עם משקולות, עבורה על החוזק הנופי

ני, וכמו שהוא נראה, הוא הקריש גם

טובה לחולון, זה יתאים לו.

לא מעט זמן לשיווף.

כזו הוא איציק כהן, ממככי ת"א".

גם מאמן חולון, מרווין קסלר, לא

של מכבי ת"א, שהופיע בגמר גביע אירופה האתרון נגד מילאנו. או למי שכבר שכח: במכבי ת"א היה עוד איצים כהו אחד. עוד לפני שביראליהו הרכיץ איציק כהן הי־ מתוסכלי ומסופסלי קבוצות הצמרת. רוע, למרמר של הפועל ת"א. אבל על רקע ההתמוטטות של הפועל נוראה ששני איציק כהן באותה ת"א, אומר מולכו, בגישה מעניינת בכל הקשור לנושא זה: "אם כהפועל ת"א היו נותנים צ'אנס לשחקנים צע"

וכוצה זה יותר מדי. איציק כהן, היום של רמת־השר ון, אותה מאמן אריה מליניאק, הוא בן 22, 2.00 מטר. כבר בגיל 16, משנירר את השניימטר. היה שחקו מישייה כליגה הלאומית. אז זה יה כמרי מכבי ררום, קבוצת הבת של מכבי ת"א שאותה אימן מולי קצורין. שלוש שנים מתחת לסלים של מכבי ררום, אח"כ שנתיים על הספסל של מכבי ת"א, עוד עונה דרום – ועכשיו הוא חלק מהפרויי קט שנוער להעלות את רמת־השרון

16 71n

איציק כהן זה היום שם שמחיר

ב, אפילו אם אתה לא האיציק כהן

על ליגת הקיץ הוא אומר: "בש" ה שעברה זו היתה בשבילי הזדמר נות לשתף פעולה עם שחקני ליגה לאומית כרמה גבוהה. אחרי הכל, לשחק בליגה הארצית כמכבי דרום, או כרמת־השרון, זה לא שיא העניין שיכול להיות לכרורסלן. אבל אז זה כא לכפר על השנתיים שבהן הייתי על הספסל במכבי ת"א ולא שיחקתי בכלל. לגבי, זו קודם כל הזרמנות להוכיח יכולת, גם מול שחקנים בר־

מה לאומית". על הרמה המופגנת כליגת הקיק, הוא אומר: "זו צריכה להיות תקופת ההרצה של השחקנים לקרי את הליגה שתתחיל כספטמבר. אמר נם, בתחילה השחקנים עוד עייפים, רכים פה שיחקו בנבחרות שונות לא קיכלו מספיק מנוחה, אבל לאט לאט תעלה הרמה כליגה הזו, עד שתשקף את היכולת של הכדורסלי

נים הישראלים. נכל מקרה, כמוכן שאי אפשר שליגה תהיה כלי זרים אמריקנים".



רון שטרייכמן – בחור שנון ומש־ כיל. לא שזה עזר לו במיוחר על הפ" ארקט, אכל כעת הוא נחוש בדעתו:

לספסל הוא לא חוזר יותר. כשנה שעברה היה תגלית ליגת הקיץ, תואר שסלל לו מסלול ישיר לספסל מכבי ת"א. "בהזדמנויות שקר" כלתי, נזכר, במיוחר נגד נתניה ורמ־ לה, הצגתי יכולת שיצרה בעייה לרא־ שי הקבוצה, כי לא יכלו להתעלם ממני". מי שמכיר את ראשי מכבי, יר דע שגם על בעיות קשות יותר אינם מסוגלים לחתגבר. את התור המזרנב על ספסל מכבי, נעלו שטרייכמן וגל־

עד כץ, שקיבלו פירורים פה ושם. בעו־

נה לחוצה כזו, עם הפסרי ליגה ותואר

כלשהו בסמק עד לשריקת הסיום, אפר

לו רלף קליין לא יכול להרשות לעצ"

מו מינון גבוה מרי של כדורסל ישרא־

אצבעו במשור חשמלי במהלך עבורה

הקיץ. "באתי קטן ויצאתי גרול. חשכו

שאלך לנבחרת אקי"ם וחזרתי ללינה

הבטחה שנתן להפועל וחזר למכבי,

שהבטיחה לו שיחרור בתום העונה.

בכך הרוויה פעמיים: זכה בשיתרור וגם

נחלץ מגורלם המר של פליטי הפועל.

מי שראה אותו באימונים, לא ראה

שחקו מרוצה. לא אחת העלה טונים

שטרייכמן הוא שחקן חוץ וככוה

מול קליין, על רקע טענותיו לקיפוח.

חייב לשפר קליעתו. שחקן קבוצתי

ולוחם, בעל אינסטינקטים טובים ופי־

קה. מעוניין להתקרם בכל מחיר ולפי

כך נטל על עצמו עכורה קשה כקיק.

כמסגרת זו, משתלכת ליגת הקיץ הי

טב: "נפילת הנכחרת משקפת את הה"

זנחה של הכרורסל הישראלי, כלינה",

הוא בונה אלטרנטיבה: כעת סיים שנה

שלישית בהגדסת תעשייה וניתול.

מקווה שלא יורקק לזה בעתיר הקרוב.

למקרה שהמשחק לא יאיר לו פנים

מנסה שטרייכמן את משנתו.

במהלך, שהסתבר כמחוכם, הפר

הלאומית.

בנינה ונוטרל לשנה שלמה – ער ליגת

. הטכע וחזר לכרורסל. לאחר אס'א ת'א ומככי ר"ג נסע לארה־ב, למך חינוך גופני ושי־ חק כאוניברטיטת ג'ורג' וואשינגטון. הילד הנמוך והרוה טיים לגרול ב' 2.05 המפוזרים על גוף חסון למרי. עם נתונים אלה, שלוטשו שנתיים בקולג' אמריקני, חזר לישראל. שי חק בנכחרת אס"א והוחתם בעולה באוגוסט 1986 וזתך שטרייכמן את

40 716K

TITYIXT

מגיל 10 עד 15 שיחס מנחם

אטלס במכבי ת"א – ילר נמוך זרזה

שהיה רכז או חצי פינה, ולא עשה

רושם כמי שנועד למשהו גדול או

גבוה. עבר להפועל ר"ג, שיחק שם

שנה אחת ופרש בגיל 16 – גיל

שלא מצריק משחק פרידה. בתחילת

השמינית חל המפנה והוא החל לטד

פס ולצמות. מ־1.88 מטר ל־2.01.

אטלס החליט שלא להילחם בחוקי

TID

התרשה דאו, המועל ירושלים. בין אס"א לירושלים שאת שתי־ הו אימו או רני כהנא, השתתף אט לס בליגת הקיץ, מפעל שתפור בדי־ וק למקרים כמוהו - הזרמנות להכיר את הכרורסל בארץ (החלק הישראלי לפתות), להיכנס לכושר, לאפשר לאנשי מקצוע להתרשם ממנו וגם ליהנות.

קשה לומר שאטלס שבע נחת מעונתו הראשונה בישראל. גם לא מעצמו. בפוח שמסוגל ליותר. כ"אמריקני", הצר החזק שלו הוא חתגנה, השמירה והמוטיוואציה. בנוי למשחק קבוצתי. תכונות שיכלו לסייע לקבוצתו שלא הכריקה במיו" חר, בכל הקטגוריות האלה. זקוק לליטוש בקליעה, ועריין מתקשה לשחק בפנים, תפקיד שכוכור לא גרל איונו. בירושלים לא ציפו ממנו ליותר מרי – רק לאסשר מנוווה מויי פעם לשתורים. עכשיו כשתשתורים בחומשת מולדת, חוזר אטלט להזיע בליגת הקיץ.

אטלס ממשיך בירושלים בעונה הכאה. מצפה שוו תחיה פריצת דרך נוספת. לקבוצתו וגם עבורו.

מימין: כנופיות לבנות – משה רייס (עומד) ויואב קדמן (כורע); באדומות – מנתם אטלס ותומר חנוך; בצהובות – עופר יעקבי וגלעד כץ; בשחור ~ איציק כהן (מומת השרון) וישראל אלימלך



שטרייכמן כעוד איציק כהן, חברו לקבוצת מגדל, מנסח לחפוס עמדת תחת תסל, לפני יואב קדמן (פוינט־9).



A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

数的现在分词,他们也是是一个

קובטאם פוליטים, מאמן נכחרת יוון, בתשובה לשאלה כיצר ישפיעו האמריקנים בלינה, על

נבחרתו. "כולם צריכים להכין שהנבחרת הלאומית היא למעשה התמונה הנכונה והאמיתית של רמת

הכדורסל כאותה מדינה. כולם, ואני מתכוון גם

למאמני הקבוצות, צריכים להיות שותפים במאמץ

בתחתית. כריה"מ ויוגוסלאוויה מול בולגריה,

בגוש המזרחי אין אמריקנים ובכל זאת, יש שם נבתרות שהגיעו לפיסגת הכדורסל ואחרות -

מירכו נובסל, "מר כרורסל" של יונוסלאוויה, סבור כי האמריקנים העלו אומנם את רמת הכדורסל

באירופה, אבל לסוות הרחוק הם גם עלולים להרסו:

ביוגוסלאוויה יש שחקני כרורטל טבעיים. ענקים שצומחים במחוז מונטנגרו, פליי־מייקרים כמחוז אחר. אין לנו כית חרושת סודי לשחקני כרורסל.

הסוד הוא בטיפול נכון בצעירים. ניתן לראות

נוספים: סיוע רציני מהקבוצות והמאמנים ו...סיום

תחתית הדירוג האירופי, אין מדובר רק בויופים וברמאויות, אלא על עצם השטפון האדיר של

המתאזרחים בכרורסל. זו היתח למעשה הרעה

תקופת המתאזרחים בכדורסל הישראלי.

להצלחת הנכחרת", הוסיף.

הונגריה, פולין ואחרות.

לא ביוו"ר מוב"

כבר לפני 20 שנה, ברב־שיח שאירגן "מעריב ספורט", בין בכירי הכדורסל, הצביעו על הסכנה הצפויה 🗀 השטפון האמריקני בליגה – הרס את הנבחרת 🗅 מה אומרים על זה עתה מומחים שונים, בחו"ל ובישראלז ווו כיצד תיפתר הבעיה ומה יש לעשות כדי לחזור למעמד בכיר כאירופה?

מרדכי רוזנבלום

ביולי 1968, החודש לפני 20 שנה, כינס "מעריב ספורט", רב־שיח בהשתתפות ששה בכירים שכיהנו אז בעמדות מפתח בכרורטל הישראלי. הנושא: השחסבים האמריקנים כישראל – טוב או רע לכדורסל? השישה היו: יתושוע רוזין, אז מאמן מכבי תיא: שמטון שלה, מאמן הפועל ת"א ונכחרת ישראל: רב מרוסק, יו"ר הוועדה המקצועית: יצחק אלדובי, סגן יו"ר הווערה, יעקב שאלתיאל, סגן יו"ר איגור הכדורסל ואליחו שמיאל, חבר הועדה המקצועית.

חשישה קבעו פה אהר: השחקנים הזרים יעלו את רמת הכרורסל בישראל. היו אמנם פה ושם הסתייגויות – כמו למשל: "אני בעד הבאת זרים, אבל במספר סביר..." (שלח). או: "אינני מאמין בתיגבור קבוצות הכרורסל שלנו בירי שחקנים יהודים כעלי רמה... אם הכוונה לשחקני תיגבור בעלי רמה, יש לייבא שחקנים אמריקנים בלבד...' (רוזין). לא היו חילוקי דעות לגכי הרמה כליגה הישראלית, אם וכאשר יגיעו אמריקנים דוגמת טל ברודי. יצחק אלרוכי קבע נחרצות: "אני דוחה בשתי ידיים הכאתו של שחקן זר שהוא פחות מכרודי, כיוון שאו לא יהיה לנו ממי ללמוד..." האחרים הסכימו עימו. הכעיה היתה נבחרת ישראל והמשצוענות.

לא פטנט ישראלי

ככר אז, לפני 20 שנה, הורגשה החשפעה התרסנית של החיזוק האמריקני בליגות השונות באירופה, על הנכתרות הלאומיות. לא היה זה פטנט ישראלי. נכתרות טוכנת כמו איטליה, צרפת, כלגיה, ספרר ואחרות, נירחקו למקומות האחרוגים באליפויות אירופה, תוך כדי ירידת קרגן של הנכתרות, לעומת הפופולאריות העולה וגוברת של קבוצות מאותן מרינות, שנטלו חלק כגביעי אירופה לאלופות ולמחזיקות גביע.

לא היו צריכים לחמש רחוק – האמריקנים נטלו את דקות המשחק מצעירים מקומיים והדבר בא לידי ביטוי במאגר השחקבים לנכחרת הלאומית. בריוק

הרבישית של 1968 עסק לא רק בנבחרת הלאומית, אלא גם כשאלת העולים החדשים, פרוסק הביא כדוגמא את נכחרת ליטא, שתופיעה באליפות אירופה 1937, עם כרורסלנים אמריקנים, ילידי ליטא, שהרכאו כמיוחר כדי לחזק את הנבחרת. במילים אחרות, מתאורחים... "זה יכול להצליח גם אצלנו. אם נכיא שחקנים יתורים שיגיעו כעולים חדשים כמטרה להיקלט כאן. נרוית מכך שני רברים: נבחרת חזקה וענף הכדורסל יתפתח", הוסיף יו"ר הועדה המקצועית של 1968.

לעניין המקצועני התייחס אז עמיאל, אחר־כך יו"ר איגוד הכדורטל: "הבעיה היא כספית. שחקן טוב עולה הרבה כסף. באיטליה מושתת הכדורסל על כסף רב. שחקנים זרים יוצרים מקצוענות וזו כעיה שעלולה לפגוע בישראלים, שיתכעו תגאים כמו הזרים. התוצאה: עלולה להתפתח מגיפת סחטנות".

היום, לאתר 20 שנות אמריקנים בישראל – זרים, עולים ומתאזרחים למיניהם - דומה כי גם החששות וגם התקוות מהאמריקניוציה, התממשו.



בתחילת השבוע לסיאול. אנחוניו דיאז מיגל, מאמן



הכרוכות בייבוא הזרים.

לא במקרה היו כל משתתפי הרבישיה, תמימי לאירופה וגוטלים חל השונים.

הגדרת הבעיה

לא היינו צריכים לעבור 20 שנה כרי לגלות אבל אנו כדרך הנכונה".

והחוכות הכספיים ממוטטים את הקבוצות. הרב שיח הג"ל, שנערך עור לפגי עידן השתורים

בכדורסל הישראלי, לפני מגפת המתאזרחים, כשהנבחרת עוד לא חלמה על מדלית הכסף כאליפות אירופה כטורינו 1979 – רק מדגיש את העוברה, שהבעיה הועלתה על שולחן הריונים עוד בטרם פרצה המחלה. כבר או עסקו כזה, כסכנות

רעים באשר לחיוב ולשלילה שכאמריקניזציה. אפשר פשוט להעיף מכט אל הכדורסל האירופי של אז ולרשום בדיוק מה הן הבעיות הנובעות מחשטפון האמריקני ולנסות להיכנט לעירן החרש, שהיה קרוב לוודאי בלתי נמנע, בהתחשב בעובדה שאנו שייכים

לרשום את הכעיות ולחפש פתרונות. כבר אז.

שהנבחרת סובלת ממחסור בכדורסלנים מקומיים

הרמה בקבוצות עלתה, הנבחרת ירדה לדרג כ' בעלי עמדה בכירה בקבוצותיהם, כמו כאיטליה, ספרד, צרפת, וכלגיה של לפני 20 שנה. היום מצליחים אנשי המקצוע להגריר את הכעיה: "רק שני שחקנים או שלושה לכל היותר, הם שחקני מסתח בקבוצותיהם. נכחרת צריכה ליהבנות מ-8-9

שחקני מפתח כקבוצות הליגה, כמו הנבחרת של -1979, כדברי המאמן הלאומי, רלף קליין. ואכן ואת הבעיה. כיצר להבריא את הנבוצת, למרות הזרים והמתאזרחים? כיצד לכנות מערכת מקצועית שחֲטפל כגכחרות השונות, החל מהצעירה ביותר ועד לבוגרת:

ויין בראבנדר, שהיה מהכדורסלנים הטובים ביותר של ספרד ואירופה (אמריקני לשעבר שהתאזרוז בריאל מאדריד...), מכהן היום כעוזר מאמן שני למיגל דיאו, המאמן הלאומי של ספרו. הוא מכיר את הבעיה שהכרורסל הישראלי מתוגט כה כרגע. לספרד, היתה כעיה דומה. "אצלנו הוחלט על תוכנית ארוכת־טווח, שמטרתה להחזיר את הנבחרת למקומה הנכון כאירופה והיתה לנו סכלגות. אינני אומר שהגענו כבר למטרה הזאת, עדיין לא

כראכנדר, יחד עם מאמנים אחרים בשרות



על ברודי. אמרו ש"פחות ממנו לא כדאי להביא"

התאחרות בספרד, יוצאים למסעות חיפוש ברחבי

המדינה, לגלות צעירים כשרוניים ולצרפם למחנות

הנשרה ולימור. "כשאני מגיע לעיירה קטנה, אי שם

נדרום, ומגלה את הילדים תמחוננים – אני מרגיש

שיש לי חלק ביצירת העתיר של הכרורסל בספרד",

כספרד תכינו בשלב מוקדם מה היתה הסיבה

לירירת קרנה של הנכחרת והיום הם עובדים אחרת.

גם כאיפליה הזרים אינם מסוגלים להפריע עוד

לכוחות צעירים מקומיים, להתכלט ולהתקדם עד

לשורות הנכחרת הלאומית. שתי ליגות טובות

ביוון הקרימו תרופה למכה: שנים ארוכות לא

התירו כלל לאמריקנים לשחק כליגה. עובדה זו

הכיאה את נכחרת יוון לפיסגה האירופית, אל

מדליית הזהב באליפות אירופה האחרונה. אולי

המקום הראשון אינגו משקף נכונה את היכולת

והמה של היוונים ורק העובדה שהמשחקים נערכו

וחקות ושני אמריקנים כלבד בכל קבוצה.

דוא מדגיש.



עריין יוון התברגה בצמרת, עקב העוברה שכמשחקי

ככל אחד ממשחקי הליגה של קכוצותיהם", אומר

קבוצות צמרת כליגה שלנו, מרי שנה, וכהן צעירים בני 16 ו-17. פטרוביצ'ים קטנים, המשחקים דקות ארוכות, רוכשים ניסיון וכטחון. ואלה מילות המפתח: נסיון ובטחון. ואו, כשהם מגיעים לנבתרת הלאומית, אחרי שנתיים כלבד בהרכב הראשון בקבוצתם - אבל שנתיים של כדורסל נטו - הם פורחים גם בנבחרת". רלף קליין קיבל על עצמו משימה קשה - "אתגר אמיתי", כרבריו: להחויר את הגבחרת למקום טוב באירופה. יש לו רעיונות חרשים. למשל: לפכוע בתקנון המשחקים, שכל קבוצה יכולה לשתף, כאותה חמישיה, רק שני ילידי ארה"ב. רעיון שעשוי, אם יתקבל על דעת העסקנים, להעניק לצעירים תוצרת כתול־לכן, יותר דקות משחק. יותר שעות מנוע. רלף חושב על עבורה רצופה, על שיטות משחק שיחלו בנכחרת הקאדטים, דרך נבחרת הנוער ועד לבוגרים, הוא תושב על עבורה רצופה ויסודית עם הסגל הלאומי, על משחקי מבחן רבים ככל האמשר. אך אין די בכל הדברים האלח. כדי שהנכתרת אכן תעלה על דרך המלך, זקוק קליין לשני גורמים

פוליטיס, מאמן יוון. כולם צריכים להיות שותפים החולה שדירדרה את הכדורסל, בדרג הלאומי, אל

כדורסלנים יהודים ולא יהודים שנעשו יהודים ב"גיור אינסטנט" ו"עולים חדשים"; שדחקו את רגלי הישראלים ובמסרים רבים שלא בצדק. ראינו כאן שחקנים בינוניים ומטה, שכל מעלתם היתה רשומה בדרכון: ילידי ארה"ב.

באתונה, תרמה לזכייה, אכל גם אם נקבל דעה זו, הליגה לא התירו הופעה אמריקנית.

בעונה שעברה החליטת ההתאחרות היוונית להתיר הופעת אמריקנים כליגה היום כנר אפשר להתיר את הרסן. כשהכדורסל הגיע לרמת פוסולאריות כה אדירה, כגלל הנכחרת, אין עוד סכנה כאמריקניזציה – אך במינון נכון, כמובן. "אני צריך שחקנים כנכחרת שמשחקים 30 דקות

הבעיה תפתר, על פי החלטת הכורר, תוך שנתיים שלוש, אולי יותר. עד אז חייבים להכין תשתית של כדורסלנים צעירים תוצרת כחול-לבן, שיחיו מוכנים לקראת מבצע השיבה לדרג הבכיר

שלוש הצלחות – ומה הלאה?

לינת הקיץ הראשונה בישראל, שנערכה בפגרת 1987 ברמת השרון, תיוכר לטוב, לא רק מעצם ההצלחה שהשיג המפעל החדש בגוף הספורטיבי שלנו, אלא גם כוכות שלושה כדורסלנים, מכין עשרות שהופיעו במשחקים השונים. לשלושה כרורסלנים, ליגת הקיץ היוותה הצלחה גרולה. אך ההמשך היה אחר: חיים זלוטיקמו, רון

שטרייכמו ודרור ברדיצ'ב. חותיק שבהם, חיים ולוטיקמן, שב אחרי פציעה, ניתוח וריבורים על סיום הקריירה ופרישה. ההופעה המשבנעת בליגת הקיץ, היתה ללא ספק הגורם המררכן לעונה גדולה, במרי הפועל ת"א. רון שטרייבמן, מהספסל של מכבי ה"א, לפציעה חמורה ביד נחתך עמוק ממשור חשמלי) ולחשבות

על פרישה מאונס. ליגת הקיץ החזירה אותו לתמונה, אל הסגר. אחריכך הסכם עם הפועל ת"א ומשם, הכל באותה עונה, חורה אל ספסל מכבי ת"א (אלא מוה...) מכאן, כנראה, אל החופש. תצעיר והגכוה שבחכורה, דרור ברדיציב כיסנטר" טכעי. לפתע היו כותרות בעיתונים, פניות ותכניות לעתיר. והעתיד הפך עד מהרה להטגר ונסיעה לארה"ב, שנה במיכללה. הקין הוא שוב יחיה כאן – כשחקו מכבי ת"א (אלא מה....). קורם

במכבי דרום ומשם, בתום העונה הבאה, מבלי שייחשב העברה, אל שורות האלופה. עכשין אנו מצפים לליגת חקיק מספר 2. מי יהיו גיבוריה

מרדכי רוזנבלום

الأراز الأراز المراز المراز

מאמני ליגת הקייץ 88'

חוור לאמן כעונה הקרונה את מככי

ת"א. אימן כעכר את כית"ר ת"א,

את מכבי ת"א לארכע אליפויות.

שלושה גביעים וגמר גביע אירופה.

אימן נ שנים את נכחרת ישראל -הישונה הכולט מקום 7 באליפות

יאמן בעונה הקרובה את מכבי קרית

מוצקין בארצית. אימן את עפולה

יורעאל. הצעיר את אליצור נתניה

אימן את מכבי חיפה. ב־1983 היה

עוזר מאמן ואח"כ מאמן נכחרת

מאמן גבת. העלה אותה פעמיים

העלה כעבר גם את מכבי קרית

ללאומית. כשנה הקרוכה ימשיך כה.

העולם כספרר.

טורניר 3

טורניר 4

הפועל ר"ג, ואליצור נתניה. הצעיד

שמוליק יעקובסון

אחר מוותיקי המאמנים כישראל. כעל

עבר עשיר כמעט בכל קכוצות הליגה לאומית. אימן כין היתר את הפועל

חולון, כומנם של עופר אשר ואורי שטרן. העלה את הפועל ר"ג לליגה

רלף קליין מאמן נבחרת ישראל כגדול הישגיה

גמרים כ־81' 82' ו־88'). מאמן נכחרת

פיני גרשון

יעקב אדלר

ומקום 2, כ־79') וקודם לכן במכבי

ת"א (גביע אירופה ב־77' ושלושה

המצליחות של ישראל (מקום 4

מאמן מכבי חיפה. אימן כעבר את

חולון, ועוזר מאמן גבחרת ישראל.

כית"ר ת"א, הפועל ת"א, הפועל

הלאומית, הצעיד את מככי ר"ג

לפני כן אימן את מכבי חדרה

בעבר בהפועל חיפה, עפולה־יזרעאל, נבחרת אס"א לאוניברסיארה,

משה ויינקרנץ ת"א לגמר הפליי־אוף ולחצי גמר

מעריב

נכחרת ישראל ומככי ת"א בעבר. מנהל כית ספר למאמנים כמכון וינגייט. מורם של רוכ מאמני ישראל. יוצרם" של תני כהן־מינץ ומיקי ברקוביץ'. אימן את הפועל ת"א, מכבי ר"ג ובעונה האחרונה העלה את מככי

שימש כמשך שנתיים כמאמן ראשי

במככי ת"א.

אימן מספר שנים בלינה ארצית. לפני "מר כדורסל" של ישראל. מאמן שנתיים את הפועל תַ־א, הַעלה את אליצור נוה־רור רמלה, לליגה לאומית, ואימן אותה לפני שנה.

מאמן חמש שנים כלינה הלאומית. הוביל את מכבי ר"ג למקום שלישי בליגה ולרכע גמר כגביע קוראץ'.

הנביע ולסגנות בלינה. בעונה שעברה הנביע ולסגנות בלינה. בעונה שעברה אימז את מכבי תיפה. ב־1983 היה אימז את מכבי תיפה. ב־1983 היה

אימן שנתיים את הפועל מלון ובעונה שעברת הצעיר את הפועל גליל עליון, לזכיה ראשונה בתולרותיה

מאמנים מחלופים אלי קנטי, ישראל לב, אריק בריאלובסקי, רוני ברשץ, אילן קובלסקי. דורון ערן הפקות בע"מ-דוכי גל מציגים:

בחפקיד אורה: ז גרוווון כזיכאלי מפיק דורון ערן במאי דובי גל

"מקסים" תל־אביב אור" ירושלים "רינה" חולון "אורדע" ומת־גן "שניר" קרית־שמונח

"היכל" פ"ת | "רון" ראשל"צ | היכל הספורט ביתישאן | קריות | "עצמון" חיפה | "אורנים" בתיים"

הפצה א.א. הפצות

אפי בירובוים

מאמן העונה. כשנתיים האחרונות

הצעיר את מכבי רמת גן לצמרת הלינה הלאומית. לפני כן אינון את

מכני פ"ת בארצית. עוזר מאמן

בהפועל רמת גן וכנבחרת הנוער.

ארוק שיבק בעונה האתרונה, מאמן מכבי נתניה

אחישי פלדמן בעונה התולפת בהפועל ירושלים. מאמן אָליצור קרית אונו (ארצית). קודם לכן עוור מאמן הפועל ת"א.

עוזר־מאמו גבחרת ישראל, ופעמיים מאמו נכתרת הנוער. הצעיד את נכת ינור לזכיה כגביע המדינה, ומכבי ר'ג לרכע גמר גביע קוראץ'.

עוזר המאמן הלאומי. ייאמן בעונה בצית"ר ת"א, ושנתיים היה עוזר מאמן הקרובה במכבי ראשוך לציון. בשנתיים האחרונות הצעיר את הפועל גביע קוראץ'. לפני כן אימן כבית'ר ת"א, עוזר מאמן במככי ת"א וכנכחרת, ומאמן נכחרת ישראל.

מאמן הפועל ירושלים. קורם לכן מאמן הפועל ת"א וחצי גמר קוראץ". הפועל ר"ג (מקום 2 כליגה וגמר גכיע המרינה), שער הנגב (ארצית).

מתנת יום הולדת...

מתנת בר־מצווה...

מתנה לכל ארוע – ולעצמך...

מוסיקה

בכל הזמנים

מאח ג'ייכוס גולוויי

סיפור מרחק על המוסיקה

ועל האנענים אעור יצרו וניגנו אותה.

בקש בחנויות הספרים ברחבי תארץ

ובחנויות ספרית מעריב.

ת"א, דרך פ"ת 72א" ● היפה, בן־יחודה 29

ירושלים, חלל 16 ● באר-שבע, קק"ל 90

ספרים מבית טוב – ספרית מעריב

יהושע רוזין



והתגליתי הילד איל לוי עורך יוסף ברינפלד צלם יואב בן דוד תסריט נתן נתנוון, דובי גל מוסיקה הנרי ברטר

פנה/י לאלי שלוש שדכן משפחת, פרסי, אמין, כעל קשרים ומאנר פוויים/ות איכותיים ומשכלים. לשרותך בבית גם כשבת (לא משרו) E4212E-E0, 7020EE-E0

הכל נשאר במשפחה... רדך אמינה, מכובו להכיר בני זוג רציניים לנילואין:

ליגת הקייץ 88' – כחול־לבן

ווה קרה בחורף!...

בדורסל +

בביקור בניו־יורק, פברואר 67', שאל אותי חסקל כהן, יהודי חביב, מראשי הוועד האמריקני למען הספורט בישראל, "ובהארלם ככר הייתנ"

"או בוא ותראה משהו שעד היום לא ראיתו". קבע בפסקנות של יודע.

"לינת קיץ" ו. – חסקל, השתגעת ז, עכשיו פברואר, בחוע כפור, איזו לינת קיץ ז והוא בשלו. "בוא ותראה. בימים האלה

עושים את ה'דראפט' לליגת הקיץ. עכשיו בחרים את השחקנים". באתי לשעה שנתמשכה ליום שלם.

* * *

בחוץ היה קר מאוד, אך גשם לא ירד. ילדים, וערים, נוער, אפילו כמה בנות ראיתי, כל אלה מתרוצצים על פני 10 מגרשים פזורים במה שמכונה "מרכז נוער". מדי כמה דקות מגיע מדריך, כנראה האחראי, מחליף קבוצות ושחקנים. את המצטיין הזה הוא שולח לשם, ו'את, יקיותי, בואי אלינו בקיץ, אולי נוכל לעשות משהו בשבילד", הוא אומר לילדה הכי יפה כגן, אחת שכידררה בין הרגליים כבר אז.

'עזוב את הילדה", אומר חסקל, "תראה את ההוא. הקנוו העותור". - "חאס", אני אומר, "יש כאן הרבה שחורים

והרבה קטנים, למי אתה מתכוון ז". "ההוא עם החולצה הירוקה והפס האדום". - ואיתי. משהו משהו, ואני לא יכול לומר לכם שהוא שיחק שנים מאוחר יותר ב־.N.B.A.

 $\star\star\star$

עברה שעה וחסקל חייב לחזור העירה, למנהטן. אני נשאר. "אבוא לקחת אותך", מבטיח חאס. "עשה זאת מאוחר ככל האפשר", אני

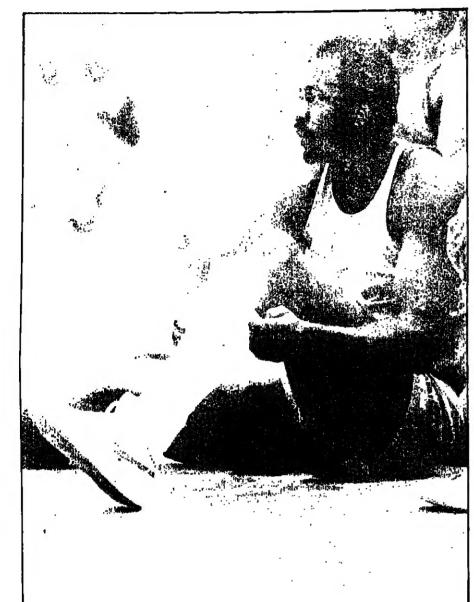
שהיתי במחיצת הצעירים הללו, שכל מה שנשאר להם בחיים, זה הרצון להצליח בספורט, ובכדורסל בפרט. הרצון לשחק למטה, על המשטח של ה'מדיסון סקוור גארדן', ולא לשבת שם למעלה, 'קרוב לאלוהים', כפי שמכונים יושבי השורות העליונות, בעיקר שחורים, שידם

אינה משנת לקנות כרטיס יקר יותר. מישהו, אחראי, שחסקל כהן דאג להכיר בינינו לפני שנפרד ממני, אומר לי שאנחגו ומצאים רק ב"סנטר" אחד, מרכז אחד מני עשרות, תפזורים על פני הארלם והסביבה. "מי שעובד כאן עם הבחורים האלה הוא משוגע (ואת המלה הזאת הוא אומר בהיגוי יידישאי). זו ענודה של התנדבות מבוקר עד בוקר, תמורת אפס שכר, אבל השכר הגדול הוא לראות ביום מו הימים בחור, אחד מאלה, משחק ב'ניקס' או בטלטימור. זה שכרי ובשביל זה אני מוכן

- פשעו הרבה פשעו יש. לא אכחיש. אך הפעילות הואת, נכדווסל, או בכל ספורט אחר, מורידה את מספר

פונים לכיוון הפשע. ראה בעצמך. יש כאן כמה מאות איש. רק בודדים ילכו לקולג' ומעטים עוד יותר יוכלו, אם בכלל, להיות מועמדים למקצוענים. מה יעשו כל השארז מי ישמור

אצלנו) אבל אני לא שייך למפלג הנוער. יש ידיים, מלפנים, מאחור. ג'וליוס אירווינג, הלוא יעמוד בדרכה.



ולא הצטערתי אפילו על דקה אתת שבה מווס מאלון סכל החורף בוואשינגטון נקודם לכן בפילרלפיה. בקייץ חוא נותג לתוור ולשחק כדורסל בכייף, בליגת הקייץ, בעירו, יוסטון.

לפעמים שבאים אלי מהמשטרה ומבקשים הוא "דוקטור ג'יו", מייקל ג'ורדן ואחרים לא המציאו שום דבר. הם פשוט שיכללו את פרטים על זה או אחר. עד כמה שאני יכול לעזור המכצעים והצליחו יותר מאחרים. - אני עוזר, אבל יש גם גבול ליבולתי":

* * *

לא באתי לשמוע הרצאה על מפלג הווער, אך נראה שברובע זה, הארלם, כמו גם במקומות אחרים – לא רק בניריורק, אלא במדינה כולה – אי אפשר שלא לקשור את העיסוק בספורט בדרך למילוט מעולם הפשע.

המלחמה על המקום בקבוצה אינה דומה לשום דבר אחר שראיתי עד או. הם משוט נלחמים על נפשם, על מקומם בקבוצה, על עתידם. הם יודעים שמי יצליח, ימשיך, ומי שלא - יצטרך לחכות להודמנות הכאה, וזו, מי יודע

מב**רום את השחו**ר הקט והפט האדום, שחסקל כהן כל כך התלהב ממנו ז אחרי שעה־שעתיים, לא נעים לומר, יכולתי לקנות כמוהו "עשרה בדולר". מכל פינה הגיח אחד, גבוה או נמוך, לא משנה, שני כידרורים ממדינות אירופה) ברוכה ומתקדמת בהתאם אני מדריך נוער (דומה למדריך חבורות רחוב מהירים והופ ו - הכדור בטבעת. ביד אחת, בשתי

משובצים לקבוצות וכאפריל מאי הם עוברים

סיפרו לי שכוכבי הליגה המקצוענית באים למקום כדי לחעניק השראה לצעירים המתמודדים. בכיקורי באותו יום בהארלם, לא ראיתי שום כוכב .N.B.A, אבל לעומת זאת, ברוג המולד, חדשיים קודם לכן, היו במקום כוכבים רבים שבחרו לעצמם קבוצות, שיחקו באחת מהן ובכך נתנו את האות לחגיגות הקיץ הבא...

* * *

רעיון כביר, אם תרצו, הן מהבחינה הספורטיבית

והן מהחינוכית. הנבחנים הראשונים בחורף

הרעיון של מבחנים לליגת קיץ בחורף – הוא

היוזמה של אריה מליניאק לקיים בארץ ליגת קיץ, במתכונת דומה (אם כי מאוד מצומצמת) לזו' הנהוגה בארה"ב (ושמעתי שגם ברבות לתכנית. נותר לקוות כי איגוד הכדורטל לא

27-21 השבוע בטוטו משחקי האינטרטוטו והליגות האוסטרליות מינימום הפרס הראשון:* IB 22-21 18 23-21 16 29-26 15 23-19 14 19-20 15-29 13-23 17 21-28 16 15-20 15 22-16 14 17-17 14 19-17

ORIGN

השבוע זכו במכונית במופס מס' 24-952-76595 אבי דור ואמנון ברוכי, דרך חברון 55. ירושלים

מה יהיה? יהיה טוטו

ליגח שניח (לאחר 15 מתזורים) רובטון 21 13-29 2. סנררינגהאם 21 18-28 3. נורת' גילונג 19 17-28 4. קליפטון היל 19 14-23 5. קילור 16 24-29 6. וויברלי 15 24-26 7. פרהאראן 15 19-18 8. יאראויל 15 23-20 9. רינגווד 11 18-8 10. דונקסטר 10 27-19 11. פט מלבורן 19 21-12 12. היידלברג 8 32-19 13. אלטונה סיטי

-14 אלתהאם • משחק חסר

פנוי, פנויה!

מטרתך לתקים בית ומשפרות

ל" בבית: 990507 (נם בשבח).

גלוש בקיץ. שלם בחורף. נהריח, קרית מוצקין, חיפה, טל. 192280–04

والالطالال والطالقان

שישו שכטמו

12. בייזוונור - קינגפווי. שלשח

הלינה הראשונה של מערב אומטרליה

השני והם מקיימים 3 סכוכים כלינה

זו). האורחים ירדו השבת למקום האו

13. מרת-אינוליה – ממירווד. כמי

מסוגלים להפתיע. גם במשחק זה משר

14. סורנטו – נורתיסרת. המארי

חים ניצחו 2-1 בסיכוב הקודם והם מני

על אתונה המוכילה את הטכלה. נצמן

מערב אוסטרליה

(לאחר 13 מחוורים)

ויקטורית

(ליגה ראשונה)

(אחרי 15 משחקים)

אתונה

סורנטו

נ. בייווטר

.4 פרת' איטליה

. נורת' פרת'

אלטונה גייט

. פרנקסטון

מורולבארק

נוסטרגייטי.

ז. מורויאלוק

ברודמרוס ..

נוקסיסיטיי.

וו. אסנרון־סיטי

10. נונאוודינג

12. ריצ'מונד

13. רברנונג

14. טנבורי משחק חסר

. אלכיון

ווריבי ..

ז. סטירלינג

. ספירווד

8. קינגסוויי

25-45

26-21

13 25-18

12 21-15

12 30-17

8 21-8

4 27-8

יעניק להם 3 נקורות. 1, x מספיק.

משולש.

4. סנבורי - ברודמרוס. המאר־ חים סוגרים את הטבלה והשיגו עד כה המשחקים האחרונים בטופט, הם מן נצחון בורד כ־15 מחזורים. כמו במש־ חק 2 אנחנו מתפשים הפתעה גדולה המסיימת כשבת הקרובה את הסינונ ומסמנים x,2.

3. ווסט-גייט - מורלבארק. גם טו, ספגו הקבוצות הישראליות 'עשי' להיוח, אולי אפילו נצחון לדנדנונג. 1, במשחק האחרון כלינה הראשונה של רון ויעשו כל מאמץ להיחלץ פמנו. ויקטוריה יש עריפות לאורחים. נסמן

6. אַלְבוֹנֹת סיטי - קליסטון היל. בוב הקודם 1-1. האורחים זכו השנח עברנו לליגה השנייה של ויקטוריה כניצחון שני רצוף וגם השנת הם המצטיינת ככך שיש כה מעט מאר הפתעות. אלטונה סיטי המארחת, למד רות שהיא כמקום הלפני אחרון, צברה 5 מ־8 הנקורות שיש לה כחודש האחד רון וכנראה שעושה מאמצים להינצל סים כבר 9 סיבובים לסגור את הפער מהירידה. 3-1 לקליפטון אשתקר ומד שולש בטוטו השבת.

7. היידלברג – אלתהאם. האורי חים לא הפסירו כשבת שעברה מפני שבמגרשם היה גשם... למרות ששתי הקבוצות ממוקמות בתחתית אנו ממ־ ליצים על ו "סולו".

8. מרהאראן - דובטון. שתי הקד כוצות השיגו 7 נקורות כארבעת הסי־ כוכים האחרונים. המשחק כיניהן בשנה שעברה הסתיים כתוצאה "נחמדה" – .4-4 תיקו.

9. רינגוור - יאראויל. שתי הקד בוצות ממוקמות זו ליד זו עם ניקור זהה ויחם שערים דומה. אין כרירה וכי משחק זה צריך לרשום משולש.

10. מנדרינגהאם - כילור. מאחר שהאורחים הם "אלופי התיקו" (7 פע" מים עד עתה, מתוכן 3 פעמים בחמי־ שה סיכוכים אחרונים), אי אפשר לוו־ תר על סימון x. נוסיף לו גם סימון ו, כי המארחים מתמודדים על האליפות

ולא הפסירו כחודשיים האחרונים. 11. וויברלי - דונקאמטר. כמו שאמרנו, אין הרבה הפתעות כליגה השנייה של ויקטוריה וצריך לשחק פשוט ככל שהרבר ניתן בטוטו. סימון

תחזיטוטו

תחזית למחזור 46 בטוטו

1. שטורם גראין - בית"ר קום שלפני האחרון ונצחונה האחרון ירושלים. במשחקי השבוע נאינטרטו" הושג לפני חודש. בטוטו הכל יכול

3. נוקסיטי - אלביון. נוקסיסי־ נה שעברה היא ניצחה 1-2 וכחורש 2. דנדנונג – אלפונה גיים. מור האזרון, לא הפסידה. גם אלכיון בכור

ריה": שמשון 4 וכית"ר 6. אי אפשר 2 לדעת כדיוק את התוצאה שכה כית"ר תפסיר כסוף שבוע זה, אבל כטוטו יש לנו, לראבוננו, כאיהרי הספורט היש" טי לא שיחקה השבת, בגלל גשם. בש־ ראלי, "סוליסט" מצויין. 1.

ליכת הטבלה בליגה הראשונה של שר וצברה 5 נקודות כחודש האתרון. ויקטוריה, מתארחת אצל קכוצה כמד משולש.

הצעוח השבוע

שיטוח מלאוח

	ים	711	לעט		1	יוני	הג	<u>הפתעות</u>					<u>שולידי</u>			
2	×			2	×	1		2		1		2	×	1		
Ц		X	1			X	1	2	<u>.</u>		1		X		_1	
X		X	2		X		2	L	L	X	2			X	2	
Ц	X	×	3	X	_		3	7	X		3		X	X	3	
X			4	X	_		4	1	()	_	4		×		4	
X	X		_5		X	×	5	2	4		5			X	5	
X		X	6	X		٨	6	L	L	X	6	X			6	
		X	7		7	X	7	L	L	X	7			X	7	
	X	X	8	1	У	X	8	L	X		8			X	8	
X			9	X			9	12	47		9		X	X	9	
		X	10		X	_	10	×		<u>'</u>	10	X		X	10	
X	X	X	11			×	11	1		Ш	11	lЦ		X	11	
		X	12	X	X		12	2	_	┖	12	X		X	12	
X	X	X	13		_	X	13	1	4_	_	13	_	ኦ		13	
		አ	14		×	X	14	L	L	X	14	╙		X	14	
-	שלשות שלשות <u>3</u> כפולים <u>4</u>						6		שלשו כפוליו	שלשות כפולים ץ						
_	13	1	טוריג		<u>ır</u>	0	טורים	Ŀ	6	<u> </u>	טורים		6	<u>_</u>	טוריב	

שיטה מצומצמת

		Ħ	X X X	7	×	x	٦	7	X	٦	٦	V	XX	X	1
		۴	늋	Н	Н	r	Г	Г	Г	X	X	Г	X	Г	2
8	H	۲	又	H	K	×	X		×	×	_	×	Г	Г	×
}	힜	対	_	V	_		П	X	П		П		X	X	1
		۴	×	1		×	Г	Г	×	X	X	X	X	Г	2
7	T	۲	×	1	X	-	x	Т	П	X					×
,	X	X		X	×	П	П	x	П				У	X	П
	۲	۴	15	۲	۲	7	٢	Г	Г	K	5		Z		12
6	+	X	/X	۲	×	1	X	Т	X	×	(_		1	T	×
	X		-	x	×	П	П	X				X	X	X	1
	Г	Г	X	Г	Г	Г	Г	г	X	X	X		X	\Box	2
5		X	×	1	×		X	Г		×		X			×
	X	П		X	_	X	П	X				Ш	X	X	
		Г	X	Г		\Box				X	X	X	X		2
4		¥	X		X	X	X			X					×
,	×		X	X	×			X	X				X	X	1
		X	X		Г				X		XX	L	X		2
3			X		X	X	X			X					×
	X			X	X			X				X	X	X	1
		X	X	Г	Г	X			Ш	X	X	L	X		2
2			×		X		X		Ш	Х	L	X			×
	X			X	×			×	X	Ц	Ц	Ш	X	X	1
		X	×	Г					\Box	X	X	X	X		2
1			X		X		×		K			L	_		×
	×		X	X	X	X		X	Ц	Ц	Ц	Ц	X	X	1
מאם		×	X			X		Ш	X	X	X	X	X		2
ויט		X	×		×	×	X		X	X		X	L		×
בב ורים	X	×	×	X	Y	X	Ш	X	X	Ц	Ц	X	K.	X	1
ר אל איניין אל אל איניין אל	14	13	12	11_	10	9	8	7	6	5	4	3	02	. 1	3
	1]]		1	1	1	1	1	ł	1	1	1		_

מסעדת ההאושל מאכלים בלקניים, אירופאיים ומזרחיים

כשבחות לילדים 27 מחיר תניה בשפע – ארוחות הביתה – ארועים שר 100 איש רח' התשמונאים 88, תליאביב, 03-5810066

פתוח 7 ימים בשבונו ● ארוחה שסקיח מלאה 19.50 ש"ח

בורכי העברה.



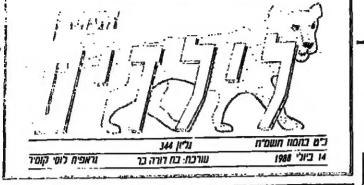
• טריני לובז

• ברודה לי

• לואי ארווסטרונג

• האבות והאמהות

• האחים אוורלי ועוד.





שלום שלום

בשנת הלימודים שחלפה נפנשתי עם כתות ילדי בתייהספר בכל קצות הארע. רוב המפנשים נערכו במסגרת מפעל "אמ מת לעם". בדרך כלל היינו מצטופפים במ־ כונית אתת כמה אמנים וסופרי ילדים שחקנית, רקדן ורקדנית, זמר ומשוררה וסופר. הוסיעה לישובים בקצות הארץ היתה חוויה בפני עצמה. אך המפגשים עם הילדים בישובים רחוקים היושבים על הגבול ובעיירות פיתוח היה בחם משחו מיוחד, מרענן ומבטיח:

יושבים מולך ילדים עם עיניים בורקות, צברים חמודים המאזינים בקשב לסיפורי הסופר, מתעניינים, שואלים שאלות נכו" נות והם, הקטנים היושבים בישובים רתו" קים בנמלות הארץ, הם מעניקים לי כוח ועידוד ום להרגשה של עם אחד במולדת אחת יעם חוק ונאמן לארצו.

ההקשבה של הילדים וההתעניינות בתרו" ליך כתיבת הסיפורים, מגבירים בי את הר־ צון לכתוב עוד ועוד לילדים ותודה לכלם

תופעה נוספת ומעודדת בעיירות הפיתנה י הרבה ממארגני הפעילות התרבותית והי אמותית הם ילידי עיירות הפיתוח, שצמ־ תו וגדלו ביחד עם העיירות שלחם, למדו שם, שרחו בצבא, המשיכו בלימודים נבו־ הים באוניברסיטה וחזרו לעיירות שלחם. שה הם מחוכים, מדריכים, מְנהלי ספרי־ ות, מארגני אולפני מוסיקה, מחול ושאר האמוויות. הם יכלו להסתדר די כווב בער רים הגדולות, אך מעדיפים את העיירה שלחם ותורטים הרבה להתפרותותה התר־



דברי תכמה

אַין מִי שִיּוֹדֵעַ הַכּל

"שְׁמַע, יְנָאָל, בְּקָשֶׁר לְמַּחָנֶה יֵשׁ לִי ענה בּשְבִילְוִי... – "לא רוֹצֶה עֵצוֹת" – "קדאי לף, אני הַיִּיתִי בְּמִקְנָה כְּנָה בּשְׁנְח שעקרה, אני יודע"... - "לא רוצה עצות ונהרי.

נּאָשר הַבִּין משֶׁה כִּי תוּא לא יִכְּנַס לאָרָץ יִשְׁרָאַל, בָּקָש שֶיִּמְצָא מַנְהִיג

HED ARZI

מעל גב' חקל'ט'



חמונה מתוך הטרם הנסיבה הקסומה

שֶׁיַּחֶלִיף אוֹתוֹ. ספּוְהִיג שֶׁנְּבְּחַר הָיָה יְהוֹשָע "וַיּאֹמֶר ה׳ אָל מֹשֶׁה: "קַח אָת יָהוֹשַע בָּן נוּן אִיש אָשֶר רוּס בּוֹ, וְסְמַכְּוּ אָת יָדְךּ עָלְיו״. סְמִיכָת הַיָּדִים הִיא מעשה ספלי שמשמעותו: "ונחתה מהודף עליו, למען ישמעו כל עדת בני ישְׁרָאַל״. תַנָה יְהוֹשֻעַ תּוֹמֶס אָת מְקוֹמוֹ של משה. מעשה הוא יְהְנָה הפּוְהִיג הבל יכול של העם. כל יכולו לא

בְדיוק. "וְלְפָגִי אָלְעָוָר הֹבֹחו יַעֲמֹד ושָאַל לוֹ בְּמִשְׁפֵט הָאוֹרִים לְפְנֵי ה״״. גם יהושע, סמוהיג, צריוי לעמד לפני מִישָּׁהוּ – אֶלְעָוָר – לְשְאל אוֹתוֹ וְלְשָׁמֹע לְעָצָתוֹ. זָה לֹא טוֹב בְּשָׁמִישָהוּ חוֹשֵב שָהוּא יוֹדַעַ הַכֹּל. רַאשִית – זֶח לֹא נְכוֹן. אף אָקד לא יוֹדֵעַ הַפֹּל אָפְלוּ לא יִנְאָל. תָּמִיד יַש מִישָהוּ שֶׁלְּמֵד דְּבָרִים אָחרִים, שֶׁחֶיוּ לוֹ הָתְנָפּוּיוֹת שֻלְּוִ לֹא הָיוּ (בְּמוֹ - הַפַּסְנֶה בַּשְׁנָה שֶעָבְרָה) וְשֵנִית

בְשֶׁמִישֶהוּ חוֹשֶׁב שָהוּא יוֹדֵעַ הַכֹּל. הוּא לא מעריך אָנְשִים אָחַרִים והוּא מִהְיַחַט אָלִיהָם לֹא יָפֶּה, וְאָנְשִׁים שָׁמַּתְיַחָסִים אֲלֵיתָם לֹא יָפֶה מַרְנִּישִים לֹא טוב וּמְסַבְּשִׁים חָבָרִים אָסַרִים. הַמִּישֶהוּ הַנֶּה שָׁחוֹשֵב שָהוּא יוֹדַעַ הַכֹּל יִשְּׁאַר בְּסוֹפוֹ שֶׁל דְּבֶר בּוֹדֵד, וְזֶה בָּאֶמֶת לֹא נְעִים. משה מאיר

קלוסות, מלתמות, ענויים, נקקה, על המסר

"הַנְּסִיכָה הַקְּסוּמָה"

למלסמה בין סשוכים לרעים בממלבת לפְעָמִים, כְּשֶׁתוֹלִים, הָבִי בּיף לְקְרֹא קפָרִים. אָם זָה נְרָאָה לֶכֶם מְשַׁצַמָם, לְכוּ לראות את "סוסיכה הקסומה" ותראו בְּמָהֶלוּי הַקָּרָט. וְאִם תַּנְלְכוּ לְרְאוֹת. כפח יכול קפר טוב להיות לפעמים תכינו נם למה). מְרַתַּק, אָבָלוּ יוֹחָר מִמְשְׂחָקִי וְיִרָאוֹ מוּל סמשה. למסקנה זו מגיע הנגד המשעמם בפרט הנה הרתוק למשת סְרָטִים כָּאַלָּה וְלֹא צָרִיוּן לְחָלוֹת. הָבִיאוּ

חָלְיוֹ, בְּשֶׁסֶבוֹ בָּא לְשַעשְעוֹ וְלִקְרֹא לוֹ סְפוּר לְמָנֵי הַשַּׁוְח. הוּא אָמְנְם לֹא מתלהב בקיחד בהתקלה, אַכְּל מהר מאר הוא נוכח לדעת כי טעה

אָתֶכֶם אָת הַחוֹרִים. הָם יַהְנוּ לְרְאוֹת אָת הַקָּרָט לא פַּחוֹת מְכֵּם.

עפר פטרספורג

ספורה של "הוְסִיכָה הַאְּסוּמָה" כַּצְּג

לפנינו בספור בתוון ספור, כשַׁהַאַנְדָה

מעמיק בספורו, מספר אנדות ישן

הָעוֹבֵר בַּמִּשְבָּתָה כְּבָר דּוֹבֵי דּוֹרוֹת.

"בַּפְּפָר", מְספָר הַסְב, "תִּמְצָא הַכֹּל:

ענקים, ננסים, מפלצלת, מודפים וגם

הַרְפֶּתְקאוֹתִיקם שֶל נוּרִית. הַנְּעַרָה

היָפָה בָּעוֹלְם, וְשֶׁל אַבִּירָה הָאַבִּוּיץ

וַסְטָלִי, הַמִּתְנַלֶּה גָּם כְּשוֹרֵד יָם, הם

מְלָאֵי פַּעַלוּלִים, מֶסָח וְסְכָּוָח. הַצְּטְרְפּוּ

ּפְלוֹרִין טָרְחוֹקָה, על אַסָבָת אָמָת (אַבָּל

אַין לָבֶם מָה לְרָאֹג, אַין הַרְבָּה נְשִיקוֹת

עם סַפָּר מְרַתַּק שֶׁכָנֵח כָּדָאי אֲמָלוּ

לפעמים להיות טפה חולים. טוב שיש

וְשִׁים וְאַהֶבת אַמֶּת״.

קמה לְסִיִּים מוּל עִינֵי חַיָּלֵד, כְּבֶל שָּהַשְּׁב

אנעריב לילדים 21

גּוֹוִילוֹת נְצָּלוֹת מֶהַשְּנְּוְדָה



צילומים: כריססיאן ןיאא"רד לטוכטח נמא

בְּאַפְרִיאָה. בָּקְדיוָה סוּקְרֵאת וְאִיר. נְצְלוּ מָהַשְּקְרָה גּוֹרִילוֹת עַנְקִיוֹת מְמִין הנקרא ברנני. במשף שנים רבות צדו אוֹתָן לָמַשְּׁרָה מּוּזְרָה מָאד: לַמְּבֹּר אֶת וַלְנֹלוֹתִיהָן וְטַלְמִּיהָן לְתַיְרִים, וְכָּוּ בַּמְעֵט גַעַלְמוּ מָן הַעוֹלְם.

לפני בּעשׂרים שנה הניעה לאונה אִשְׁח אַסֶריקנית ושְמָה דִיאַן פוֹסִי בְּדֵי ללמד על הקופים העוקיים. היא רַאַתָּה שָּׁפוֹג זָה הוֹלַף וְגַעָלָם בּוָלֵל הַצַּיִד לֹא קטנים תַּמוּרַת הַוְבוּת לְכַקָּר אַת והסליטה להגו צליהם. מלסמתה בשידים הקשימה ברציקמה לפני בְּשָׁלש שָנִים. אָבָל אָת הַמֶּלְּסָמָה המשיכו אסרים. או בדרכים שונות.

צעיר ושמו קונראד אַוַלינד הִצְלִים

לְקַבָּל לְבְנִי בָּאַרְבָּע שָנִים מַצְנָק בַּסְבִּי

גבע חובב מבע

באשר אנו חות פים על מסמף

בָּלְשָהוּ, עַל תִּעוּרָת אוֹ עַל חוֹזֶה, זֶה

באשר קנסל חותם בחותמת של

מחתיקה אגל בני־האדם קושרת

'קסיָבָת אוֹסָם וְנֶת לְפִי הַחָּקִים

נם בעבע קימת החקמת. גם

מסחָתָּמָה בַּשָּבֶע קוֹשָׁרֶת אַשָּר הְדוּק

וּמְחַיַּב. אַבְל זוֹ הַחְמָּמָת קַצָּת שוֹנָת

מסבָרָה שַלוֹ על נָיָר מְשוּב, זֶה קוֹשֵר

ימסיב את כל המברה.

סקברה שלנו.

וקיַחֶדֶת מְאֹד.

22 תעריב לילדים

קושר אוֹסְנוּ לְנֶיָר שְעָלְיוּ מְּמַמְנוּ וּמְמַיֵּב

הַתְּתְּמָה בַּטָּבֵע

מְכִירוֹת אָת הָשׁוֹמְרִים, וְהַתִּינוֹקוֹת שַנָּהָן אַף מִשְּׁתַעשְעִים אָתָם.

גוולים אַל הוֹרַיהָם. בָּאָשֶר גוּר נוֹלְד אוֹ 🦠 אַפַרֹת (גַּם גּוֹןל) בּוֹקע מְבָּיצָה, תּוֹיָד זְמֵן 48 אָסָיָם (בָּדֶרָיָּ כָּלֶל 24 שָׁעוֹת עַד, שְעוֹת) חוּא מַחְתָּם עַל הוֹנְיו (קשוּר אַליקם. בְּפָרֵק וְמֵן זֶת לוֹמֶד הַצָּאַצָא לָסַבָּיר אָת סָרִים שֶל חוֹרָיוּ, אַת סצורָה שַלְּהָם, וָאָת הַפִּימְנִים הַמְּיַחָדִים שַּלְּהָם – צָבע, תָּנועַת זְנָב, כֶּתָם בּוֹלֵט, צוּרַת - הָרְגְלִיִם וְהָצָטִינִים וְעוֹד סִימְנִים שוֹנִים. אַן מָה קוֹרָח כָּאָשֵר הַגּוּר (אוֹ קאָפְרֹס) מְתְנַמָּם מְיָד.

קָרָ קְרָה לעופר הצביים שָנְתְיַהָּם

כמו אַקרי אָמוֹ.

טָחְמָם הַגוּר על הָאָדָם שָהְצִּיל אוֹתוֹ. סַּסַרְתָּמָה גּוֹרָלִית וַקְבוּעָה. אַראַפְשַר וּלְאִמָּא שֻל הַגּוּר. הַגּוּר בְּטוּה שֶׁהַמְּטַפֵּל הוא ההונה שלו. הוא יַלַןי אַחַריו לְכֶּל לַמְאַמֶץ שָלוֹ כָל מָה שֶצֶאֶנֶאִים עוֹשִׁים להוריהם ויצפה לטפול מסור של

מיאנה לוותר על החודמנות. כאשר הניע המעלית, ושניהם נדחקו יחד לתוכה, שומח רונן בלבו על שלא הסכימה לעלות במדרגות. הדוחק הצמיד אותה אליו. וכה סוחפת ומעננת היתה התחושה הזו, שהוא נאלץ לעצום את עיניו. ואז הרגיש כאילו פורצת המעלית את התקרה ונושאת אותו נָדוֹל מֶחֶתְבְרָה הַוֹּוֹאוֹלוֹנְית שֶל

פרק 37: המעלית כאילו פרצה את התקרה

רונן שאל במודיעין היכן נמצאת המחלקה

מעלח מעלה. והרעש הבלתי נשמע

הוא הציל את קופי הקרגגי. ססיים בּאֹם בְּשֶטת מָנָן בּפָארָק הַלְּאָמִי וירוננה שבואיר. הציָדִים אֲשֶׁר בֶּעָבָר הָרְגוּ אָת ססיוֹת משפשים בּיוֹם בּשוֹמְרֵי הַפָּארָק ומְלַוּים קבוצות תירים, המשלמים סכומי בקף סגורילות בּקביבְתָן מַשְּבְעִית. מגוֹרִילוֹת

פרוקפורט (פרמויה). ובבקר סנה וּבְעֶורַת מַחָבְרָה לַהְנוּת הַשָּׁבַע שֶל וְאִיר

רַסל שי

הַהַּהְּקָתְת בַּשְּׁבַע היא שֶל גּוּרִים אוֹ

אָם אַין לוֹ מָוֹל הוּא בְּשוּט מֶת. אַדְּ אָם מְוַדְּמֵן לְמָקוֹם בֶּן־אָדָם וּמַצִּיל אותו, ואם סומן הפתאים לא מלף -לְשׁנוֹת אוֹתָהּ כָּךְ הוֹמָךְ הָאָדְם לְאַבָּא שָהָאָנְשִים חוֹקָקוּ לְמִעוּ יִהְיָה מֶדֶר בְּחַיֵּי מְקוֹם. הוּא יִחְכּרְכֵּל בְּחִיקוֹ. יָלֹקֵק אותוֹ, יִתְּסַכּוְ בְּרַנְלִיוֹ. בְּקִצוּר, יַעֲשָׂה



שהפיק הדוחק הזה, הפך באוזניו לומוה

נעמי – שיש עמה בשורות רעות. סיד קס ממקומו ליד מיטח סבתא ויצא אלית. "אביגדור כאן, בבית התולים, אבא", שחיפשו, והוביל את נעמי לפי ההסברים. אמרה נעמי בהתרגשות, "הוא בחזר מיון, ליד המעלית חיכו אנשים רבים, ורונן אבל לא קרה לו משחו רציני. נדל איסי, הציע לנעמי שיעלו במדרנות. היא מרבה רגליים, עקץ אותו הוא קיבל פוח ביקשה לחכות למעלית. לא לעתים הלם. צריך להראות להם תעודות..." קרובות מזדמן לה לעלות במעליות, והיא אביה של נעמי מישש את כיסיו וחוצא מן הכיס האתורי תעודת זחות ופוקס של קופתרווולים: "איך זה קרה לוז", שאל, אך לא חיכה לתשובה, והמשיך: "ועםי,

לרונן, "בוא, בבקשה אתי". המשך כשבוע הבא דורית אורגד

הישארי כאן עם סבתא. ואתה", מה



וָאָפֶּץ עַל־יִדי אָדָם בְּשָהוּא בֶּן יוֹם. שְמוֹ פארן ככר סכין לעצמו ול"אַמוֹ" של הגור פארן. נָסָלָה ומְסָמָן אוֹחָה בְּתַסְנוֹת רִים־פְּנּוֹת קבועות בָּקן חוא עוֹשָה אָת צְּרְכִיוֹ בתמונה נראה פארן יונק מבקבוק וְהָרֵים מַבּוֹקע מָהָן מוֹדִיעַ בִּי זָה נְּבוּל והוא בטוח שהוא יונק מאמו. פארן הַהָּהַם על הַמְּטפָּלָת וְיִהָיָה כְּרוּף אַמְרֵיהָ בּוּמְלָה שֶל פָּאַרְן וְאָמּוֹיַ

עמוס דר



כל בקתור וכבתור.

70~7~1

רעו – מפעול וודיאו מרפוח באלילות ובוריות משל גבי

נּאָשֶר וֹעי מְקַבֶּל צֵּצְצוּעַ תְּדָש, הוּא בוֹטן אוֹתוֹ מְבֶּל צְדְדָיוֹ, מֵצִיץ בְּנִימָה. מוצוע, מקרב אל האון לשמע את הָרְגָשִׁים הָעוֹלִים מָתּוֹכוֹ, וּבְעָקָר בּוֹדַק מה וכן לפרק. לא עוֹבֶר זְמֶן רָב וָהַצּעֲצוּעַ אַבֶּן מְפַּרָק לטלקים. רעי בודק פל טלק בנפרד.

קורא בשמו ואף יודע לציון לאיוו סקרה משמש אותו חלק. אַנְשָׁו יַשׁ לְהַרְבָּיבוֹ מֶתְדָשׁ. לְעָהַים זֶה סנלים (אָז רֹעִי נַאָה עַד מְאֹד. לא הַנְלִים – לא נוֹרָא, הָמִיד אָפְשָׁד לְפְנוֹת אָל שׁבָּא. שׁצֶל שׁבָּא זֶה תְּמִיד מִצְלִיה. ועי ומשף מאד גם אל המכשירים פשונים שבבית. ולמרות האוקרות סחורות וושנות של אמא ואבא, תוֹמְסִים אוֹתוֹ לא פַעם מפְעִיל אָת אחד המכשירים וכמוכן מנקח לפרקו. יום אָתָד הַבְּתִיע רעי אַת בְּגֵי חַבָּיִת

בקול געלב: גבי בפתורי הוידיאו. רעי, שראת את נאשר הַפְעִיל, לְלֹא יְדִיעָתָם, אָת שבָּא בּוֹסון אָת ספַרְאָה ספּתָר, מְמַחַר סרדיאו והקליט לעצמו על בבי קלטת אָת הַּבְנִית הַשֶּלְנִיוֹנָיִה "רְחוֹב שַׁמְשוּם". זה אָנִי חַדְבּאָתִי, בְּדִי שֵאָנִי לא אוּכֵל – אָנְא וְאַנָא עָמְדוּ נְדְהָמִים. פְשוּשׁ לא

ללחץ על הבפתורים. ווינר נעמי

> רעיונות חדשים במחשבת

סאַמיני למראה עיגיקם. ביצד עשה

ואתו מאותו יום יש לועי נישה

סְּשִׁית אֶל הַנְּיִדִיאוֹ. יְדָיוּ הַאָּטְנּוֹת

ילדים רבים מכירים בנדאי את סידרת הוברות המתשבים של מחשבת. עד כה התפרסמו תוברות מחשבת כמעט לכל לוני המחשבים הביתיים: קומודור, אפל, אטארי, אמסטרד, ספקטרום ועוד. אבל לידות החוברות העשירה ביותר היא זו שנועדה למחשבי יבם פייסי ותאמהם.יחידות הסידרה הספיקו ככר ללמד הכל: ביסיק, נרמיקה, מערכת

המעלה, עיבוד נדנונים, אנימציה ועוד. אבל במחשבת ממשיכים "להפגיז" אותנו ברעיונות חדשים. עכשיו זו סידוה חדשה בת שלוש תוברות למחשבי מי־סי. לכל אחת מהחוברות מצורף תקליטון הוכנה הקרויה "בתולל". האתגר של טרטי ולהשמיע מנגינות באמצעות המחשב.

"ציורי מחשבת" היא היחידה הראשונה בסדרה. התוכנה שלה היא מחולל גרפיקה בעזרתו אפשר לצייר ציודים יפהפיים על המסך, לשמור אותם על תקליטון

הכפתורים, קשהוא יודע הפקידו של אַן יוֹם אָחָד קָרָה דְּבָר לֹא נְעִים. רעי טעה והקליט על גבי קלטת של נעה. אחותו הגדולה. נעח דנות מאד ונם צָּעָקָח עָלָיו בְּהֹגָו. וְרֹעִי – רֹעִי עָמֵד בְּרֹאש מַרְבָּוּ, שְׂפָתוֹ סַפַּחָתוֹנָה רוֹעֶדָת. עוד רגע אט ויפרץ בּבְכי. בּעָרָב, בּאָשֶׁר סָלְכָּה נֹעָה לְהַתְּאַלַּס, בּאָשָה מַאִּמָּא לְהַשְׁנִּים עַל רֹעִי, כִּי הִיא מקליטה משחו השוב ושלא יעו לְּחָתְּקָרֵב אֶל סוּיִדִיאוֹ. - אָמָא, צוֹעָקָת וֹעָה בַּפַּעַם המייודע־במה מן המקלחת, השניתי רעי עומד נבוף ומביש, וכשועה משמיעה שוב את קולה הוא קורא - נֿעָה, אָנִי שָׁמַעָתִּי, אָנִי לא אַקְלִיט. לְמְחֶרְתוֹ מְצָא אַבָּא וְיֵר זְיָבֶק מָדְבָּק עַל

וווווות בנילוול בנייסה לפוים כווד החלות נוף מוכוהה

1345 Millet

קברצת "לדין בפכון דנים הפתאפות בהנוה פפני ופילוח ע"י בליפות ונלגול"ם

קטנטן מהתחום הנרתב מאוד של המק־

דניט הנובר 🥕

לקוראי הצעירים שלום:

ולהדפיסם. החוברת מסבירה, צעד אחדי המחשבים פן חדש של מחשבו: לא רק צעד, כיצד להשחמש בתוכנה. משחקי מחשב, גם לא תיכנות אפרורי, אלא אתגר ושעשוע גם יחד. מסגרת "צלילי מחשבת" היא מחולל צלילים. אשר בעזרתו אפשר לחבר מנגינות, לכתוב המחולל אינו רוקד. תוכנת מחולל היא תוים, להשמיע את המוסיקה ולאחסן את 💎 תוכנה המחוללת (יוצרת) דבר־מה. מחול חיצירות על תקליטון. "סרטי מחשבת" מחשבת מער לאפשר לנו לצייר, להסריט היא היחידה המשלבת את כל המחוללים ובעזרתה אפשר ליצור סרטוני מחשב, ממש כמו במשחקי המחשב. אפשר לצייר

לגרפיקת מאפשר לנו להכין ציורים, מחולל מוסיקה יוצר כמובן מוסיקה, ומחולל סרטים יוצר סירטי תנפשה. יש גם תוכנות מתול למדבקות, מחולל טפסים ועוד רבות. דבוויות, להניע אותן, להשמיע מוסיקה ולאכסן את הסרטים על התקליטון. הסידרה כולה פותחת בפני חובכ

סוג של רנוכנה עסקית מפורסמת היא מחולל ישומים, תוכנה היוצרת יישומים, כלומר תוכנות אחרות. של שתף

ונעריב לילדים 23

